爆裂天使

爆裂天使

バクレッテンシ

Angels' Adolescence

原作／ムラオミノル

GONZO

Vol.3

爆裂天使

Angels' Adolescence

Vol.3

原作／ムラオミノル

GONZO

C114-3

発行 メディアワークス

9784840231169

1929979005504

ISBN4-8402-3116-8

C9979 ¥550E

MediaWorks

発行●メディアワークス

定価：本体550円 ※消費税が別に加算されます

雑誌 49056-44

▶DENGEKI COMICS

EAT−MAN 全19巻 古賀昭仁

+ANIMA 全10巻 迎 夏生

ちょっとだけ帰ってきた爆れつハンター 臣士れい／あかほりさとる

エベリュージュ 全3巻 臣士れい

エルフを狩るモノたち 全21巻、DX 矢上 裕

Go West! 全4巻 矢上 裕

住めば都のコスモス荘 全3巻 矢上 裕／阿智太郎

リヴァイアサン❶〜⓫ 大塚英志／衣谷 遊

爆走! 艶歌 紅 魅兎 全2巻 夢来鳥ねむ

円陣とらぶる！❶〜❸ 夢来鳥ねむ／有里紅良

DARK EDGE❶〜⓭ 相川 有

ぴたテン 全8巻 コゲどんぼ

デ・ジ・キャラット 公式コミックアンソロジー全4巻

デ・ジ・キャラット劇場 ぴよこにおまかせっ！ 全2巻 ひな。

DearS 01〜07 PEACH - PIT

DearS公式コミックファンブック PEACH - PITほか

ひまわり幼稚園物語 あいこでしょ！ 全7巻 大井昌和

JUNK FORCE 全3巻 栃沼秀樹／剣 祐介

ポポ缶 全3巻 いわさきまさかず

武神戯曲 全3巻 上田 宏

ひなどりGIRL❶〜❷ 松沢まり

ふらせら 全2巻 小池倫太郎／なかねかつを

ANGEL POWDER とがわはなまる

風ノ華 〜魔龍八剣伝〜❶〜❸ 巳真汐生／太田顕書

爆裂天使 Angels' Adolescence Vol.1〜Vol.3 ムラオミノル／GONZO

蒼い海のトリスティア ナノカの発明工房日記 結城さくや

ストレイ リトル デビル❶ 森 小太郎

撲殺天使ドクロちゃん❶ 松瀬みつな／おかゆまさき

らぶるーちん❶ らいどん

あの日と同じ暑い夏 真時! 木村明広

奥さまは魔法少女❶ かんの穂子

電撃コミック ガオ! 毎月27日発売

爆殺天使

Angels' Adolescence

Vol.3

ムラオミノル

原作／GONZO

C114-3

発行
メディアワークス

© 2003 GONZO／爆天計画

ACT.12 ——— 3

ACT.13 ——— 35

ACT.14 ——— 67

ACT.15 ——— 99

ACT.16 ——— 131

PARTE ESPECIAL 1

BAKURETSU TENSHI AB ——— 161

PARTE ESPECIAL 2

COMENTÁRIO! ANIMADOR ——— 179

CE 20XX, CHEIA DE CRIME E VIOLÊNCIA QUE PERTURBA A PAZ, A MEGACIDADE DE TÓKIO SE TRANSFORMOU NUMA CIDADE SEM LEI. É AONDE JO E MEG CONDUZEM SEU NEGÓCIO. UM DIA, JO CONFRONTOU "PUNTING PIED PIPER" QUE CONHECIA SEU EU DO PASSADO; ENTRETANTO ELA NÃO FOI CAPAZ DE APRENDER COM ELE NADA SOBRE SEU PASSADO. MAIS TARDE, JO ENCONTROU UM MONSTRO QUE DE REPENTE COMEÇOU A TUMULTUAR PELA CIDADE. JO O DERROTOU COM SUA PISTOLA, MAS FICA CONFUSA QUANDO DESCOBRE QUE ELA TEM AS MESMAS MARCAS QUE O MONSTRO. PERTURBADA COM SUA VERDADEIRA IDENTIDADE, ELA REJEITA A GENTILEZA DE MEG.

喬～JO～

UMA GAROTA RESERVADA QUE MORA COM MEG. NÃO APENAS SUA HABILIDADE SEM IGUAL COM A ARMA, MAS ELA TAMBÉM POSSUI UMA INCRÍVEL FORÇA FÍSICA E MARAVILHOSO REFLEXO.

小惠～MEG～

UMA GAROTA ALEGRE QUE É PARCEIRA DE JO. ELA SERVE DE APOIO A JO DURANTE A BATALHA, MAS ELA É REALMENTE ÚTIL?

愛咪～AMY～

ELA PODE SER JOVEM, SUAS HABILIDADES NO COMPUTADOR NÃO PERDEM PARA NINGUÉM. ELA AUXILIA SEI COM UM PERFEITO COMANDO DESSAS HABILIDADES.

靜～SEI～

NETA DE UM MEMBRO INFLUENTE DA SOCIEDADE ORQUÍDEA BRANCA (BW LAND). ELA VALORIZA ALTAMENTE AS HABILIDADES DE LUTA DE JO E PLANEJA QUE ELA SE JUNTE AO SEU TIME.

Ato.12

ELA APENAS SAIU DE NOVO SEM SE SECAR.

JO ESTAVA AGINDO UM POUCO ESTRANHA HOJE_

A CHUVA CONTINUARÁ A CAIR NO MEIODO DIA EM VOLTA DA CAPITAL. E NÃO CAUSARÁ NENHUMA DIFI-CULDADE RELACIO-NADA À SAÚDE ALÉM DAQUELAS ABAIXO DO NORMAL.

NÃO ME TOQUE_

NÃO TOQUE !!

ME PER-GUNTO PORQUE ELA DIS-SE AQUE-LAS COI-SAS_

ELA PODE ATÉ MESMO TE CONSIDERAR UM INCÔMODO.

MAS VOCÊ RETÉM A JO NO CALOR DA BATALHA,

NÃO É APENAS QUE VOCÊ NÃO TEM UMA HABILIDADE QUE VALHA SER MENCIONADA...

EHH, SIM, ELA ESTÁ AQUI.

サアアアア……

JO... ONDE VOCÊ FOI?

EU AINDA NÃO TIVE SUCESSO RECRUTANDO-A AINDA, EU APENAS A ENCONTREI POR ACA-SO!

NÃO.

SEI-NEE, VAMOS CONVERSAR NO MONI-TOR DO VEICULO!

Opa ela des-cobriu.

POR-QUÊ !?

AGORA NÃO É A HORA CERTA DE FALAR SOBRE ISSO!

NTNW?

ooo

ISSO

O QUE É ISSO?

EU SOU HUMANA?

.....

SEI-NEE!

cochicha cochicha

AGORA ELA ESTÁ PERGUN-TANDO QUESTÕES FILOSÓ-FICAS!

ISSO ESTAVA DESTRUINDO TUDO INDISCRIMINADAMENTE.

EU VI ALGO ESTRANHO.

ASSIM COMO EU...

ISSO TINHA A MESMA MARCA QUE EU.

O MESMO TIPO DE MONSTRO?

EU TAMBÉM SOU...

AMY

SIM

SIM ♡

PARECE QUE TAMBÉM TEM UMA FILIAL EM TOKYO

É RELATIVAMENTE PRÓXIMA, PODE LEVAR 20 MINUTOS PARA CHEGAR DE CARRO

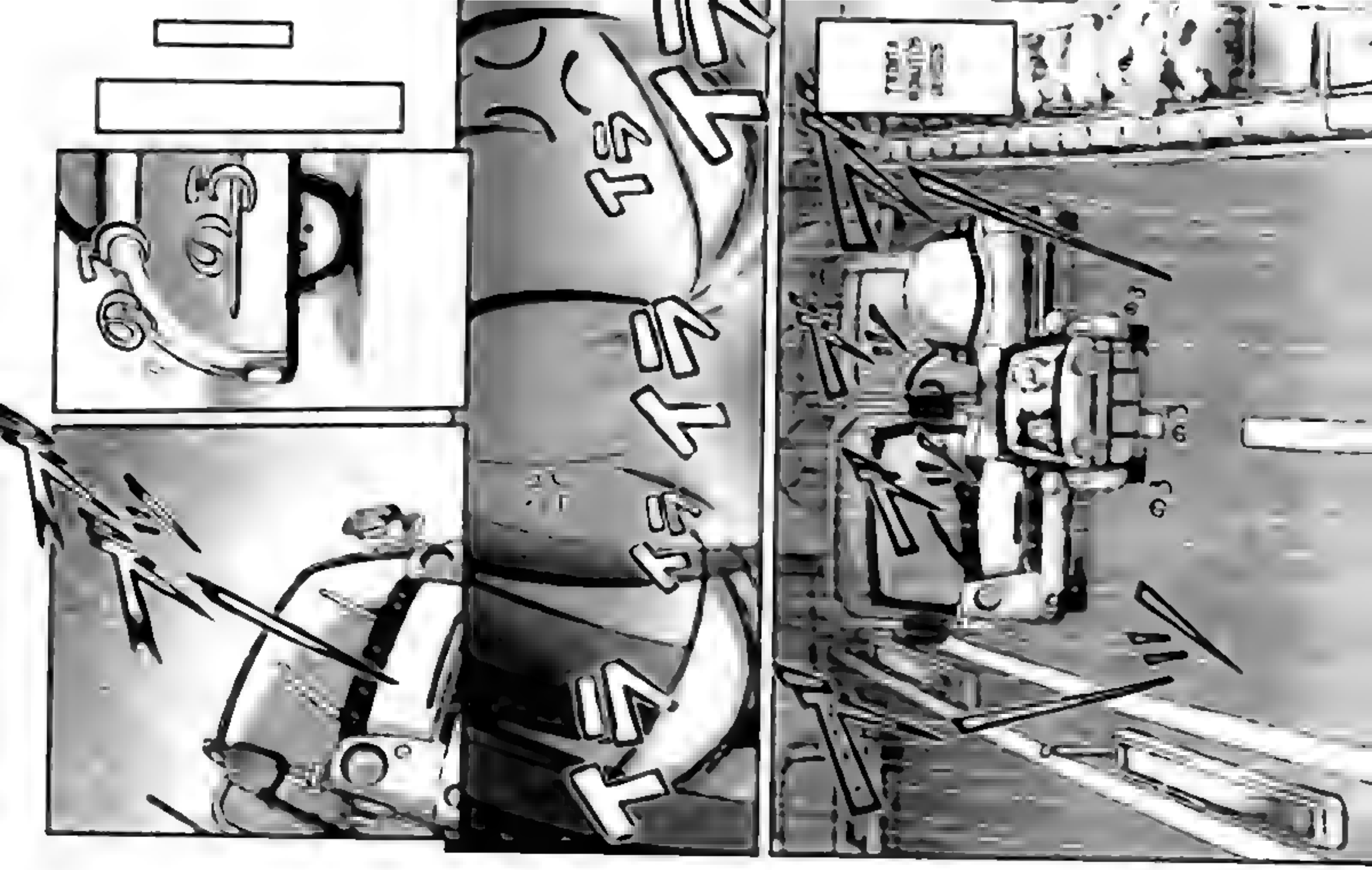
É UMA COMPANHIA FARMACÊUTICA QUE POSSUI SUA SEDE ESTABELECIDA NA ZONA ECONÔMICA ESPECIAL DE OKINAWA.

NTNW... (NEURO TECH NANO WORKS)

JO, VAMOS DAR UMA VOLTA, PODEMOS?

PARA A NANO TECH WORKS

SISTEMA LIGADO AGUARDE.


6

ISSO É TUDO CULPA DAQUELA SUA SUPOSTA PARCEIRA!

EU ESQUECI QUE A BATERIA ESTAVA ADULTERADA.

MAS QUE DROGA.

ESSE CARRO É LENTO

DEPOIS QUE EU RECARREGAR A BATERIA ESTAREMOS NO NAHO TECH NEURO WORKS ANTES QUE VOCÈ POSSA DIZER ÄN!

NÓS CHEGAREMOS LÁ EM POUCO TEMPO!

OHO HO-HO~

QUE?

ABRE

PARECE QUE EU POSSO CHEGAR LÁ MAIS RAPIDO A PÉ.

ES-
TOU
PREO-
CUPA-
DA.

ME PER-
GUNTO
SE ELA
FICARÁ
BEM
SOZI-
NHA_

TALVEZ
EU NÃO
SEJA CAPAZ
DE FALAR
COM ELAS
NO NEURO
TECH NANO
WORKS.

POR
QUANTO
TEMPO
VOCÊ
FICARÁ
NOS SE-
GURANDO
!?

EI!
EI!

TIA
!!

CALE
A BOCA!
SEU IGNO-
RANTE!

Ignorante
Ignorante
Ignorante

EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA PRA ESSE LADO

PRÉDIOS DESTRUÍDOS

NINGUÉM VAI NOS INTERROMPER ENQUANTO ESTAMOS [illegible]

QUANTO TEMPO, JO

MATOU TODOS OS NOSSOS COMPA-NHEIROS!!

UM ANO ATRAS VOCÊ...!

NOSSO RANCOR SÓ PODE SER DES-FEITO UMA VEZ QUE VOCÊ ESTIVER MORTA.

!

KAGANE NAMASU ZAN!!

E SOLTAR UMA ONDA DE CHOQUE QUE PODE CORTAR ATÉ ATRAVÉS DE METAL

PER UMA PAREDE DE AR...

EU ESTIVE DOMINANDO ESSA TÉCNICA A FIM DE DERROTÁ-LA!

ESSA É MINHA TÉCNICA SECRETA: HAGANE NAMASU ZAN!!

ゴゴゴ

JÁ QUE VOCÊ VAI MORRER, EU DEVO TE CONTAR.

MEU NOME É THE RENDER RUMPELSTSKIN

!

GWAAHH!

VOCÊ AGORA PODE SE DESCUL-PAR PARA TODO MUNDO NO MUNDO.

JO

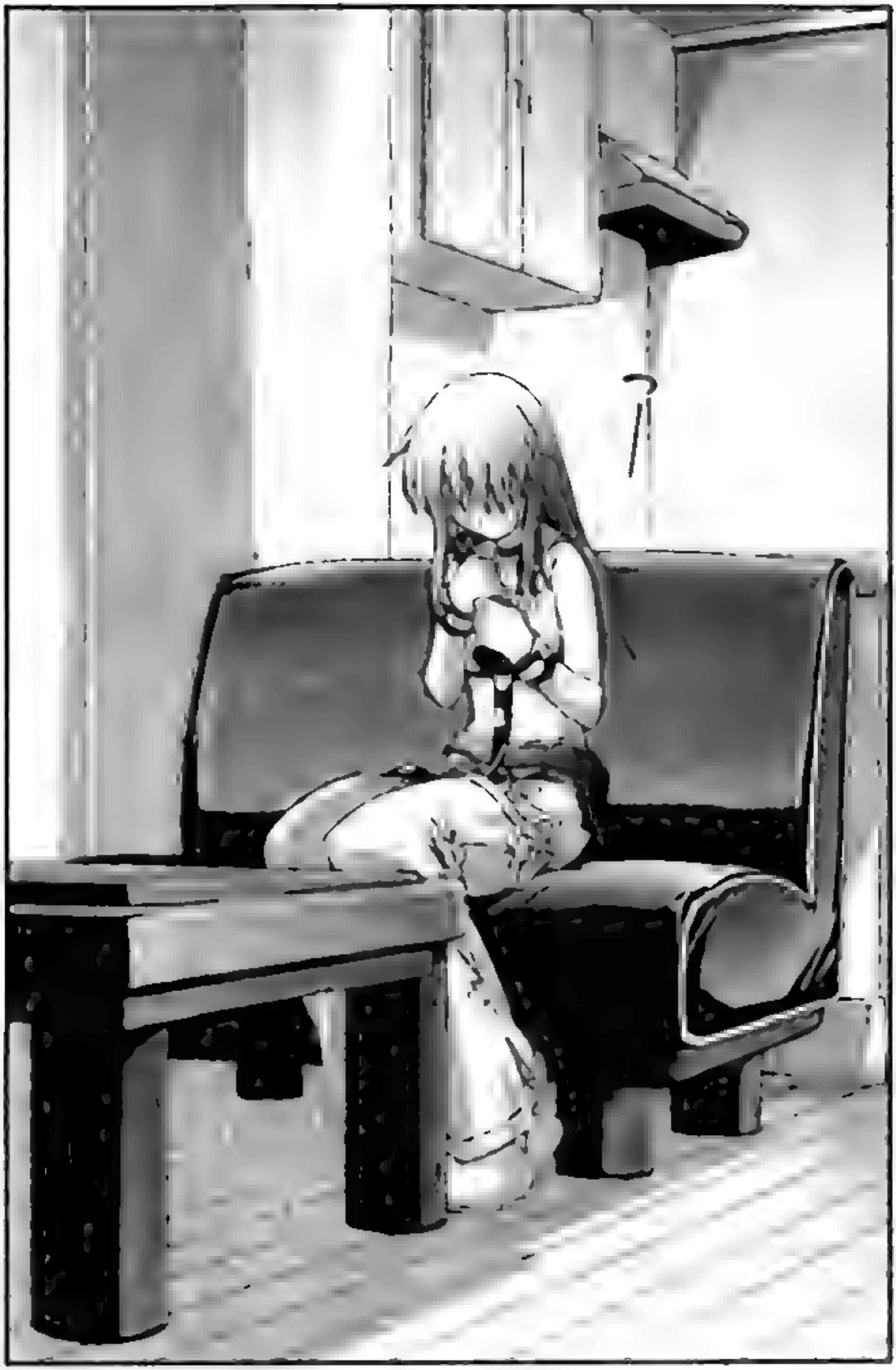
ODO

OH, JO ESQUECEU SUA ARMA!

ENQUANTO FUNCIONE CORRETAMENTE, ELA NÃO LIGA PARA SUA APARÊNCIA. ISSO É A CARA DA JO.

ALÉM DISSO...

ESTÁ ENFERRUJADA E TEM UM RACHADO NELA.



MAS VOCÊ AINDA TEM O CALOR DA BATALHA

NÃO É APENAS QUE VOCÊ NÃO TEM UMA HABILIDADE QUE VALHA A PENA SER MENCIONADA.

NÃO TOQUE !!

POR FAVOR SE SEPARE DA JO

NÃO ME TOQUE

!!

POR QUE ...?

JO—
—!!

...
EU TENHO CERTEZA QUE ELA SE ENVOLVEU EM ALGUM TIPO DE PROBLEMA
APENAS A JO PODE FAZER ALGO TÃO CHAMATIVO
EU TENHO QUE IR AJUDÁ-LA!

ELA PODE ATÉ MESMO TE CONSIDERAR UM INCÔMODO

EU ACHO QUE ELA ESTÁ CERTA, EU SOU CAPTURADA E CRIO MAIS PROBLEMAS PARA A JO.

EU DEVO IR? E SE EU REPETIR A MESMA COISA TODA DE NOVO?

ELA DEVE FICAR BEM MELHOR SE NÃO FOR LÁ...

MESMO ASSIM EU SOU PARCEIRA DA JO.

ME AJU-DE!

HM!

PA_ PA-RE

GU_

HAYOO

ハァ ハァ

ATO. 13

ACT.13

A OI-TAVA FORÇA EXPE-RIMEN-TAL.

NÓS SOMOS OS ÚNI-COS QUE RESTA-RAM?

AQUE-LA MU-LHER

PARA O BEM DE TESTAR AS HABILI-DADES DE COMBATE DA JO..

NÓS FOMOS CRIADOS APENAS PARA SERMOS MORTOS.

O QUE VOCÊ ACHA DA RAZÃO PELA QUAL FOMOS CRIA-DOS?

EU FIZ UMAS IN-VESTI-GAÇÕES DESDE ENTÃO.

É FÚTIL.

.....

VAMOS NOS VINGAR DA JO JUNTOS!

ISSO É ABSURDO, NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO TERMINAR DESSE JEITO!

NÃO ACHO QUE ELA SEJA NEM HUMANA.

COM OLHOS TÃO FRIOS COMO MÁQUINAS, ELA ASSASSINOU NOSSOS COMPANHEIROS SEM UM TOQUE DE EMOÇÃO

VOCÊ LEMBRA DE SEUS OLHOS?

O FATO DE QUE ESSES OLHOS FAISCAM O MEDO EM MIM É LAMENTÁVEL.

PAF

ENTÃO, ESTOU INDO PARA TREINAR.

ONDE VOCÊ ESTÁ INDO?

AGORA, EU NÃO TENHO ESPERANÇA DE VENCER CONTRA A JO

PREFIRO FAZER AS COISAS DA MANEIRA FÁCIL,

VOCÊ É TEIMOSO COMO SEMPRE.

NÓS SOMOS OS ÚLTIMOS SOBREVIVENTES DA OITAVA FORÇA EXPERIMENTAL,

EU SÓ DIREI UMA COISA,

SE O FIZER, SEREI O PRIMEIRO A MATÁ-LO!

ENTÃO NÃO OUSE A TRAZER DESONRA A ESSE NOME,

ゴオオオオ
オオオ

ドド

UH_

HOM

EJA SENTE CHEIRO DO MEU NAMORADO ZANE E FICA ASSIM FICA CONTINUA RESPIRANDO?

FIQUE QUIETINHA ENQUANTO ACABO COM VOCÊ.

ENTRE-TANTO, NÃO PODE MAIS SE MOVER

?

POR FAVOR ME CONTE SOBRE MEU PASSADO...

PASSADO?

AQUELES QUE VOCÊ ASSASSINOU NO PASSADO AGORA PODEM DdescansAR EM PAZ.

VOCÊ TINHA A FORÇA DE UM MONSTRO AO PONTO DE SER CAPAZ DE ANIQUILAR A NÓS TODOS SOZINHA,

EU ERA MEMBRO DA OITAVA FORÇA EXPERIMENTAL CUJO ERA COMPOSTO POR MEMBROS COM O CORPO HUMANO REFORÇADO.

VOCÊ ERA FORTE,

EN-TEN-DO.

UM MONSTRO...

GU_

VOCÊ_

VOCÊ É REALMEN-TE A JO DAQUELE TEMPO?

O QUE É ISSO QUE VOCÊ ESTÁ DIFERENTE..

NÃO, VOCÊ É A JO, NÃO TEM ERRO NISSO, MAS..

VOCÊ PARECE UMA PESSOA DIFERENTE,

NAQUELE TEMPO, VOCÊ TINHA OLHOS CRUÉIS E SEM EMOÇÃO!!

SEUS OLHOS!

ESSES OLHOS PARECEM..

JO? O QUE ACONTECEU COM VOCÊ!?

KYAAA!!

AH, AH..

!

UH.. MEG.

NÃO VE-NHA...

JO?

LAR-GUE A JO !!

NÃO INTER-FIRA!

CRASH

KYAAA!

MEG !!

OWW!
SWAP

EU NÃO TE PERDOAREI!!

E AINDA ELA PODE SE LEVANTAR!?

É IMPOSSIVEL! EU LHE PROFERI UMA FERIDA FATAL COM A MINHA NAMASU ZAN

MAL-
DIÇÃO
"

AH!

É INU-TIL!

DROGA!

NAMA-SU!

NAMA-SU!

NAMASU
ZAN!!

!

ENTRETANTO, VOCÊ NÃO TEM ESPERANÇAS DE VENCER ENQUANTO NÃO CONSEGUIR SUPERAR MINHA NAMASU ZAN!

VOCÊ ME SURPREENDEU.

NÃO TEM JEITO MEU CORPO NÃO SE MOVE...

KUH.

EU PRECISO CRIAR UMA OPORTUNIDADE DE ALGUMA MANEIRA.

EU TE MATAREI DESSA VEZ, JO!!

GUWA!

ENTÃO É ISSO?

PEGA FOGO

DRO-GA!

PÅ
PÅ
PÅ
PÅ
PÅ
PÅ

EU

EU PERDI?

ENTEN-
DO

ニュウウウ

ENTÃO, A FRICÇÃO NO AR QUE MINHA ESPADA FEZ CAUSOU UMA TEMPERA-TURA ALTA O SUFICIENTE NA ROUPA ENCHARCADA PELA CHUVA?

ELA CRIOU UMA CORTINA DE FUMAÇA USANDO VAPOR

É CLARO!

GAROTA! VOCÊ É BEM PER-CEPTIVA.

!?

!?

EU SOU A PARCEIRA DA JO!!

QUAL O PROBLEMA? ANDE, ENTREGUE O GOLPE FINAL.

!

ENTRETANTO APENAS CORTOU A ARMA EM SUAS MÃOS, ESSA É A RAZÃO DE EU NÃO TE MATAR

VOCÊ PODIA TER FERIDO A MEG COM O SEU ATAQUE,

Você está bem?

Owuuu

POR QUE !?

PORQUE VOCÊ NÃO ME MATA?

VOCÊ, A PESSOA QUE MATOU AQUELES QUE IMPLORARAM POR SUAS VIDAS?

É ISSO O QUE ELES CHAMAM RESPONDER COM HONRA?

GRAH!

EN-
TEN-
DO
ENTÃO
É ASSIM
QUE É?

BONITOS?

OOO

AGORA VOCÊ TEM OLHOS BONITOS.

PARECE QUE A PESSOA DA QUAL EU VIM ATRÁS DE VINGANÇA É ALGUÉM COMPLETAMENTE DIFERENTE.

BRAVA

JO, EU PERDI.

SIM, EU NÃO POSSO APONTAR MINHA ESPADA CONTRA TAIS OLHOS.

O QUE HÁ COM O 'DAMAS PRIMEIRO', DEIXANDO SEU OPONENTE COM UM DISCURSO DE VITÓRIA?

VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO COMIGO!

GAROTA_ PORQUE VOCÊ FEZ ISSO?

Oh?

SACOU !?

VOCÊ LUTOU COM O SEU VERDADEIRO PODER E PERDEU!

JO?

JÁ CHEGA, MEG.

Não há razão para eu a odiar

?

Então, você me odeia de verdade

Você está apoiando ele!?

PORÉM, QUANDO OLHA PARA ESSA GAROTA, SEUS OLHOS SÃO COMPLETAMENTE DIFERENTES

A ANTIGA VOCÊ TINHA OLHOS FRIOS COMO UMA MÁQUINA

SIM

MESMO? MESMO?

VOCÊ ENCONTROU ESSA GAROTA DEPOIS QUE LUTOU CONOSCO

VOCÊ MUDOU JO

E SE TORNOU UMA HUMANA QUE PODE EXPRES-SAR GEN-TILEZA

KYAAAA, JO!!

!

BOM TRABALHO, RUMPEL, VALEU BEM O TRABALHO DE TRAZÊ-LO LÁ DA AMÉRICA.

!!!

NÓS TOMA-REMOS CONTA DO RESTO!

PORÉM, SEU TRABA-LHO TERMINA AQUI.

SAI PRA LÁ~!!
LINDA~

AT0.14

Sorri

Sorri

QUEM SÃO VOCÊS !?

CHUTA

CHUTA

CHUTA

DEIXEM A JO EM PAZ!

PARE COM ISSO!

A JO ESTÁ MORRENDO!

!

EXCELENTE TRABALHO, RUMPEL,

FINALMENTE, NOSSO OBJETIVO FOI OBTIDO

EU NÃO SABIA QUE VOCÊ PRETENDIA FAZER COISA TÃO VERGONHOSA,

AHHH!

HIH!

AGORA !!

CHAME OS SEUS SOLDADOS E SOLTE ESSAS DUAS!

QUEM É ELE?

IMPOSSÍVEL! NÃO SENTI NINGUÉM ATRÁS DE MIM.

!

NÓS NÃO PODEMOS FAZER ISSO

MERDA!

FUUU

KAN

O QUE !?

O Q-?

É VOCÊ!

ELES FORAM DESENVOLVIDOS POR VOCÊ DOUTOR, DE UMA MANEIRA, ELES SÃO SUAS CRIANÇAS VOCÊ TEM ARREPENDIMENTOS, DOUTOR?

EU TAMBÉM QUERIA ESTAR ENVOLVIDO EM SEU DESENVOLVIMENTO

ESSA É SUA HABILIDADE DE COMBATE. OH DEUS, É SIMPLESMENTE MARAVILHOSO

DOO CLAP CLAP CLAP

VOCÊ QUER DIZER QUE ELES FORAM CRIADOS UNICAMENTE PARA ESSE PROPÓSITO?

HAHA HAHA! CERTAMENTE SEU BRINCALHÃO.

ARREPENDIMENTOS !?

NADA MAIS QUE MATERIAL FÁCIL DE REPOR

ELES ERAM APENAS UM BEM CONSUMÍVEL QUE O ÚNICO PROPÓSITO ERA MORRER.

CORRETO

VOCÊ É COMO UM DEMÔNIO

FU FU FU.

FU HA HA HA

MAGUS!!

VOCÊ É!

ENTRETANTO, NO FIM DE TUDO, VOCÊ CONTINUA UMA FALHA.

COMPLETAR MINHA PESQUISA.

VOCÊ EXECUTOU AMIGAVELMENTE! CAÇANDO E CERCANDO A JO PARA NOS, GRAÇAS A VOCÊ EU POSSO FINALMENTE

FAZ UM TEMPO, NÃO FAZ, RUMPELSTILTSKIN?

EU NÃO TENHO MAIS USO PARA VOCÊ.

TODOS VOCÊS.

GU WA AAA!

GIRA

GIRA

GIRA

POR FAVOR, CONTI-NUEM

NTWW

NTWW

NTWW

EU NÃO POSSO AGÜENTAR ESSE FALATÓRIO INCESSANTE

TSC

EI! ALGUÉM CALE A BOCA DELA!

POR FAVOR!

PARE DE MACHUCAR A JO!!

GIRA

PARE!

PARE!

GAH!

CRACK

UGH_
MEG_
!
VRUMMM
GUWAAAAH!!!
ギャ ギャ ギャ ギャ

CHUTÃO

ELE CONTINUA RESPI-RANDO DEPOIS DE RECEBER AQUELA FERIDA.
HA-HH.
EI, CUIDEM DELE!
ARRASTA
VOCÊ ACHAVA QUE PODIA ME AMEAÇAR, HUH!?
COMO SE ATREVE A APONTAR SUA ESPADA PARA MIM!
CHUTA

E AS CÉLULAS TRONCO DE SEU FÍGADO HEMATO-POIÉ-TICO!

O FLUIDO CÉREBRO-ESPINHAL DA JO

GRAÇAS A ELE, FOI UMA QUESTÃO SIMPLES OBTER_

ELE SE SAIU MELHOR QUE EU ESPERAVA

ALÉM DISSO, ELE LUTOU EM NÍVEIS IGUAIS COM A JO,

ENTÃO NÃO HÁ RAZÃO PARA NÓS NOS PROLONGAR-MOS AQUI, EXISTE?

NÃO TENHA MEDO, DIRETOR, É APENAS UMA QUESTÃO DE TEMPO ATÉ QUE A JO PARE DE RESPIRAR

E SE ELA VIER ATRÁS DE NÓS_?

É REAL-MENTE UMA BOA IDÉIA DEIXAR A JO DESSE JEITO?

MAS, DOU-TOR,

NÃO TEM JEITO DE JO SER CAPAZ DE NOS ALCANÇAR, NA MENOR CHANCE DELA ESTAR NOS SEGUINDO

EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ CERTO

NÓS PEGAREMOS O CARRO MOTORIZADO LINEAR DIRETA-MENTE PARA O CENTRO DE PESQUISA NTNU DE OKINAWA

E QUANTO A ELA?

EU A USAREI COMO COBAIA.

JÁ QUE ESTOU TESTANDO O SANGUE DE SUA PARCEIRA, ESSA GAROTA PODE VIR A CALHAR

FU FU FU

FINAL-MENTE, MEU SONHO,

A ARMA BIOLÓGICA MAIS FORTE ESTÁ FINAL-MENTE COMPLETA!

Freeda

TAP TAP TAP TAP

CLOCK

¡ABRE!

¡

AGUENTE AÍ...

JO! JO!

Levanta
MAS QUE CIRURGIA BRUTA!
O Q...
KUHH!
UH_

SUA ESPINHA E A ÁREA DO QUADRIL ESTÃO QUEBRADOS!

ALÉM DISSO, NOS TEMOS QUE CUIDAR DE SUAS FERIDAS.

HÁÁ

HAA

É- É LÁ ONDE ELES ESTÃO LEVANDO A MEG..

-NTNW

GRAÇAS A DEUS,

VOCÊ ACORDOU, JO

IMPOSSÍVEL!

VOCÊ NÃO QUER DIZER QUE VAI SALVÁ-LA NE?

EU_

HÁÁ-

HAA

HÁÁ

HAA

SEGURA

SE NÃO TE TRATARMOS MAIS CEDO O POSSÍVEL, SUA VIDA_

.....

EU ESTOU TE IMPLORANDO!

ZUNDER

VROMMM

コオオオオ

DEIXE-ME VER ENTÃO EU POSSO TE DAR UMA SUBS-TITUTA

Piloto automático.

EU ESTOU TOMANDO OS CONTROLES AGORA, MAS LEVARÁ ALGUM TEMPO.

SE APRESSE!

PARECE QUE ESTÃO ESCAPANDO PELA LINEAR!

SEINEE!

EU ESTAVA OLHANDO A CÂMERA INTERIOR E PARECE QUE A MEG FOI CAPTURADA PELA NTNW.

MEG!

DIRETOR, ESTAMOS PRONTOS PARA PARTIR

CERTO.

ATÉ BREVE,
JO
haa
haa
Sangra
Sangra
TANC
haa
haa
VRUM
EU VEREI O QUE POSSO FAZER!

DROGA!

haa haa ENTÃO VOCÊ VEIO, JO..?

APENAS FAÇA ISSO.. RÁPIDO

PO- POR QUÊ?

VRUMMM

ESTENDE

KUHH, MEU CORPO, MAIS UM GOLPE...

POR FAVOR AGÜENTE ATÉ QUE EU DÊ APENAS MAIS UM GOLPE COM MINHA ESPADA

GUSH GUSH GUSH

GRAVE ISSO EM SEUS OLHOS!

JO!

MEU ULTIMO NAMA-SUKIRI.

HAGANE NAMASUGIN!!

GAHH

VRUMM

BOOM

SCRAAASH

ACELERA
PULA!
オオオ
PARTE

GANK

O QUE ELAS ESPERAM ALCANÇAR COM UM CARRO TÃO PEQUENO !?

A VELOCIDADE MÁXIMA DO LINEAR É DE 500KM!

O QUE !?

ELAS ESTÃO NOS SEGUINDO?

HMPH!

ELAS NÃO IRÃO NOS ALCANÇAR!!

COMPLETA!

TOMADA DO SISTEMA DE CONTROLE_

EU ACABEI DE HACKEAR O DRIVE DO SISTEMA DE CONTROLE.

ENCAIXA

ENCAIXA

IMPOS-
SÍVEL!

CARRO
ELÉ-
TRICO
!!

NÃO
SUBES-
TIME
NOSSO.

KYUGO

CHAMADO OUTRO EU.

NÃO HÁ SUBSTITUTO PARA COISA TÃO VALIOSA

JO!
SUP
ズッ
MIRA'
FUOONN
JO,
SALVE_
AQUELA GAROTA CHAMADA_
MEG_
ATIRA
ALERTA

BVFUU

O TANQUE ESQUERDO DE NITRO-GÊNIO ESTÁ DANIFICADO

O SUPER CONDUTOR ESTÁ EM COLAPSO!!

O EXTINTOR ESTA VAZANDO E A TEMPE-RATURA DA BOBINA TÁ AUMEN-TANDO!

ビー

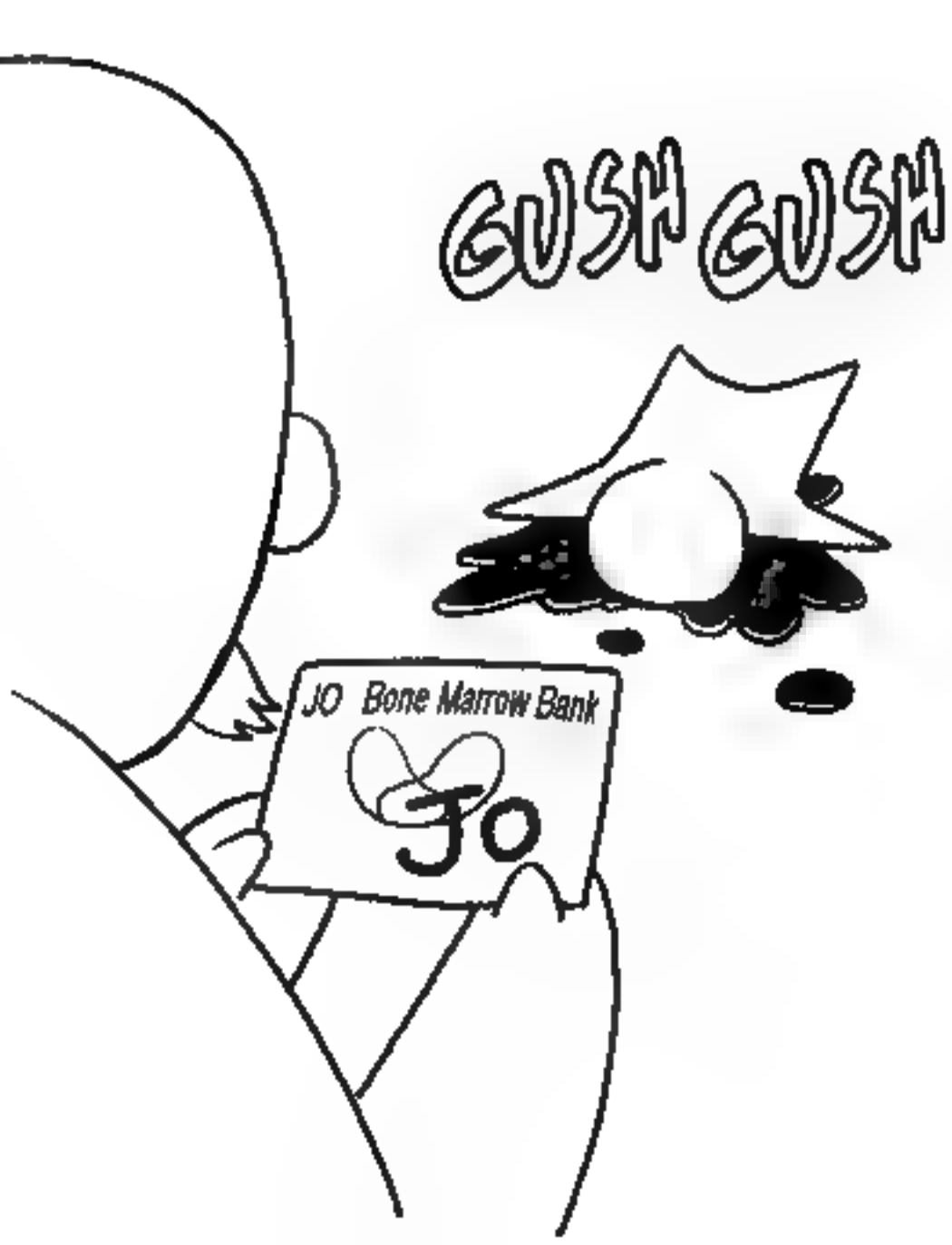
ME G

ビー

ビー

EU IREI SALVÁ LA!

Ah, você é um doador registrado.



ESTAMOS QUASE LÁ!

AGUENTA AÍ!

MEG

SALVE_

AQUELA GAROTA CHAMADA

JO,

ATO.15

JO_

VOCÊ ESTÁ BEM,

.....

OK.

MEG, EU VIM PARA RESGATÁ-LA! TUDO VAI FICAR BEM.

ENTENDIDO.

AHH, ESTAMOS FORA DO CARRO CORTE A INDUÇÃO ELETROMAGNÉTICA

EH?

GRUNK

ナグラ

ナグラ

ナグラ

EIII

SEUS BASTARDOS, COMO SE ATREVEM A MACHUCAR A MEG,

GRUNK

KIIIA~!

JO VEIO~!

JO-

SE PRE-PAREM!!

FUOSH

MAS QUE SUR-PRESA, VOCÊ CONTINUA VIVA,

EU NÃO ESPERARIA MENOS DE UM ANJO GENOCIDA,

HA! HA! HA!

VOCÊ PENSA QUE PODE NOS DERROTAR COM ESSE TIPO DE ATIRADOR DE ERVILHAS?

CON-TUDO PARECE QUE VOCÊ MAL PODE FICAR DE PÉ COM ESSES FERIMEN-TOS,

ALÉM DISSO, A SUA ARMA É UM REVOLVER MUITO ANTIGO,

ISSO É MAIS QUE O SUFICIENTE PARA TIPOS COMO O SEU,

VOCÊ É IRRITANTE!

HIII! NÓS VAMOS SER MORTOS!

COM ISSO FORA DO CAMINHO, VAMOS RESOLVER ISSO, JO,

COMO QUE ISSO ULTRAPASSA LÁ.

QUANDO EU A VI DURANTE O EXPERIMENTO PENSEI COMIGO MESMO

EU IREI TE MOSTRAR O FRUTO DA PESQUISA

VOCÊ É A UNICA QUE RESTA.

ANJOS GENOCIDAS POSSUEM AS MAIORES HABILIDADES DE LUTA.

COM ESSAS MÃOS_

IREI TE MATAR!

HOJE É UM BOM DIA!!

DOI?

VOCÊ ESTÁ BEM?

COMO EU PODERIA FALAR DA MINHA DOR ENQUANTO JO ESTÁ LUTANDO!?

ENTEN-DO.

?

HIIIII

CRAAK

EH?

ESSE É O RESULTADO DE MUITOS ANOS DE PESQUISA!

!?
TAH

O QUE É ISSO !?

PÁ

PÁ

É INÚTIL!

É TÃO DURO QUE NEM MESMO A ESPADA DE RUMPELSTILSKIN PODE FAZER DANO NELE.

EU TENHO O EXOESQUELETO REFORÇADO.

...

PODEM CHAMÁLA DE A ARMADURA DEFINITIVA,

SE AS BALAS DELA NÃO PODEM PENETRAR NA ARMADURA DELE...

AQUELA PISTOLA É A ÚNICA ARMA DE JO,

PISA

AGUENTA
ENTAO!

O
QUE
?

EM CIMA
DE VOCE
JOY

COM ESSA VELOCIDADE E ARMADURA DEFINITIVA, MINHAS HABILIDADES DE BATALHA ULTRAPASSAM FACILMENTE ATÉ MESMO UM ANJO GENOCIDA.

UMA PESSOA MEIO MORTA COMO VOCÊ NÃO PODE DESVIAR DISSO.

O QUE VOCÊ ACHAVA?

JO!

BEM, EU IREI PESQUISAR ISSO DEPOIS QUE ESMAGÁ-LA.

APESAR, DE EU NÃO LIGAR EM RECRIAR UMA VERSÃO COM O TAMANHO DE UM SER HUMANO COM ESSAS HABILIDADES,

TRUM

TRUM

E USAR SEU FLUIDO CÉREBRO-ESPINHAL!

GOOAHH!!!

SPLISH

SAGGA

SAGGA

SAGGA

HAA

HAA

FWISH

ADEUS, JO!

FORÇA!!!

AHH, SUA MARCA!

NÃO É BOM! O CORPO DE JO ACUMULOU MUITO DANO,

ELA ESTÁ EM SEU LIMITE!

DOH

JO!

FUHH

HEEHEE-HEEHE-EHEE! EU NÃO CONSIGO PARAR DE RIR~!

EU FINAL-MENTE O FIZ! MATEI JO!

FUHA-HAHA-HA-AA!!

MEUS MUITOS ANOS DE PESQUISA ME PERMI-TIRAM ASCENDER ALÉM DOS ANJOS GENOCIDAS!

EU FINAL-MENTE ENCONTREI ALGUM TALENTO MARCANTE, PORÉM..!

DROGA!

.....

NÃO É

PARA ALGUÉM COMO VOCÊ!!

PORQUE JÔ NUNCA IRÁ PERDER...

HMPH!

PARECE QUE A MORTE DA SUA PARCEIRA FEZ SUA MENTE SE PARTIR!

Levanta

EU NÃO O DEIXAREI

EU IREI FELIZMENTE TRANSFORMÁ-LA EM MATERIAL DE PESQUISA!

SENHORITA,

ERGUE

HUH? O QUE ?

EU NAO O DEI-XARIA!

MA-CHUCAR MAIS A MEG!

Gira

LEVANTA

MAS QUE DIABOS>

JOGA

ゴオオ…

CRASSH

VOCÊ TER TANTO PODER RESTANDO_

IMPOSSÍVEL…

PUHH

MWAHAHAHA~!!

ESSE PEDAÇO DE LIXO NÃO PENETRARÁ NA MINHA ARMADURA DEFINITIVA!

HAA?

HAA?

ACENA

SUSPIRO

COFFE

NO EN-
TANTO

AMY!

AGORA!

PACHI

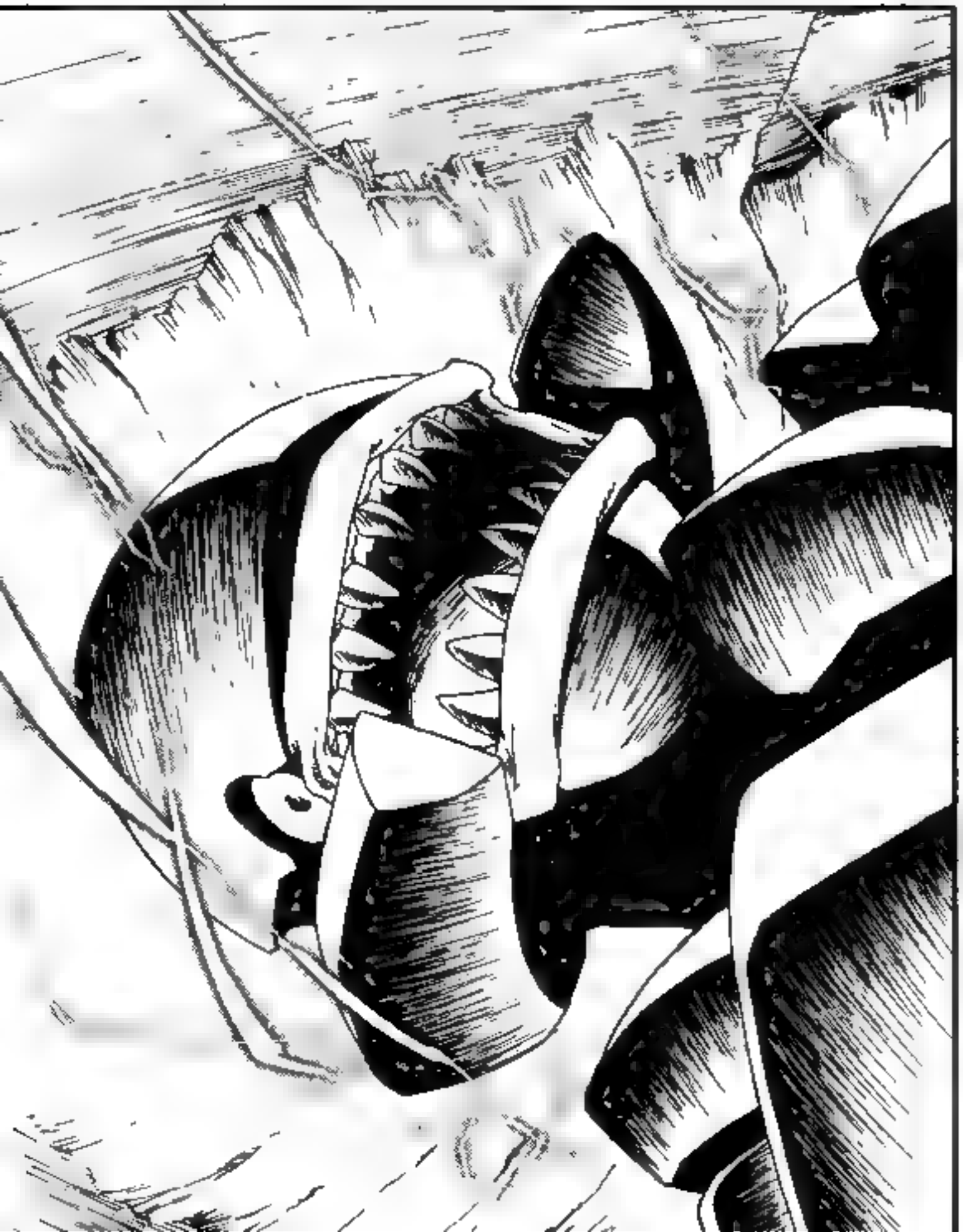
ENTEN-DIDO ♡

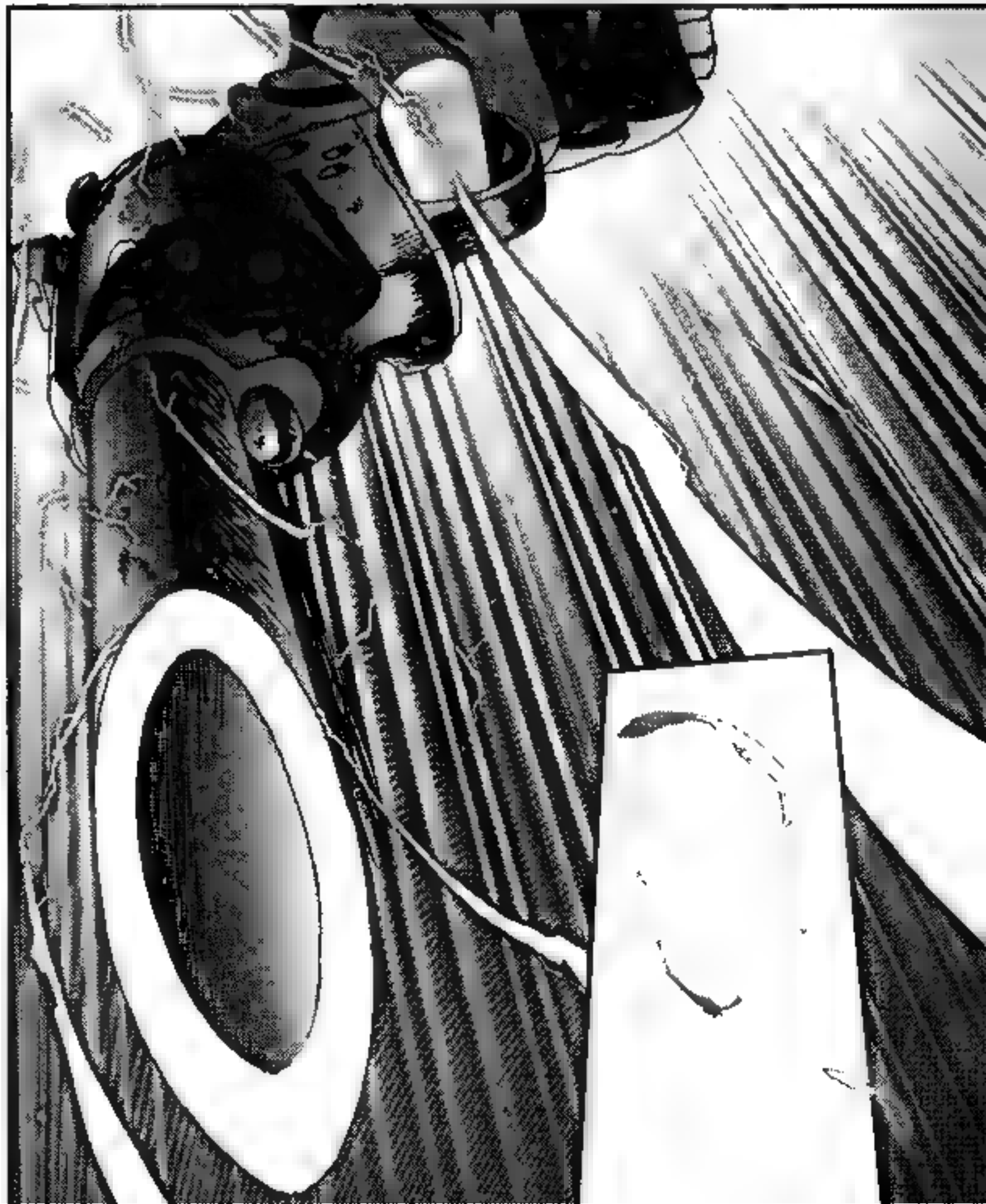
MANDANDO CORRENTE ELÉTRICA!!

KI-I-I

MAX

PAU





CADAM
ATIRA
ATIRA
ATIRA
PAH

É POSSÍVEL QUE ELA VIRE UMA LÂMINA EM UM CAMPO MAGNÉTICO E ULTRAPASSE SEIS TESLAS!*

NOTA: TESLA É UMA UNIDADE PRA MEDIR A DENSIDADE PARA MEDIR A FORÇA DE UM CAMPO MAGNETICO

ATIRA

CABOOOM

ELA PENETROU A CASCA E ATINGIU DIRETAMENTE NO CEREBRO.

ACABOU.

EU TE DISSE.

V'ira

MINHA PISTOLA É MAIS QUE O BASTANTE PARA ACABAR COM TIPOS COMO O SEU.

Não, não quis dizer ficar duro!
Eu posso endurecer meu corpo inteiro!
Kyaa, Piada suja.

PARTE ESPECIAL 1

ESSE QUADRINHO CURTO É EM COMEMORAÇÃO A UM ANO DE SÉRIE!

EBA!

ADIVINHEM!? BAKURETSU TENSHI TEM SIDO UMA SÉRIE JÁ FAZ UM ANO

NÓS CHEGAMOS TÃO LONGE GRAÇAS A TODO MUNDO!

NÓS REALMENTE AGRADECEMOS ISSO

clap

clap

E POR ESSA RAZÃO, NÓS APRESENTAMOS A VOCÊ HISTÓRIAS EXTRAS!

NÓS AINDA SEREMOS NOSSOS "EUS" NORMAIS NESSAS HISTÓRIAS CURTAS, VEJA COMO BAKURETSU TENSHI AA SE TORNA BA!

EU ENTENDI POUCO, MAS...

BA?

AH, ISSO?

SIGNIFICA BELEZA ASIÁTICA.

CERTO ENTÃO, BAKURETSU TENSHI BA COMEÇA AGORA!

NÓS DEIXAREMOS O MUNDO COM INVEJA (?)!

AB...

Bakuretsu Tenshi AB

#1

AS ALEGRIAS DE ENTENDER UMA A OUTRA

NÓS NÃO FAZEMOS TANTO BARULHO...

ERR

O JAPÃO É O TIPO DE CULTURA ONDE VOCÊ TEM QUE SE DESCULPAR, MESMO SE NÃO FEZ NADA DE ERRADO

*NOTA: COMIDA FEITA COM GRÃOS DE SOJA FERMENTADO

Eu mudei o acompanhamento ehehe, você notou?

Jo, você gostaria de um pouco de nattou?*

MAS COMO ELES DIZEM — "EM ROMA, FAÇA COMO OS ROMANOS" TALVEZ NÓS DEVAMOS NOS DESCULPAR DA PRÓXIMA VEZ

Claro

DESDE O DIA QUE EU CHEGUEI AQUI EU NUNCA TINHA ENTENDIDO REALMENTE A CULTURA JAPONESA.

Passa o molho de soja

Aqui

ENTRE-TANTO POR ESSA PESSOA ESTAR COM TANTA RAIVA, EU NÃO SEI SE ELA IRÁ NOS DESCUL-PAR MESMO SE NÓS PEDIRMOS DESCULPA.

*NOTA: ESSAS DUAS VIERAM DA AMERICA

TUMDUM!

OH?

Entrega?

DES-CUL-PE

-AAHHH

TEM UM LIMITE DO QUANTO PODE LHE FALTAR DE SENSO COMUM!!

VOCÊS COMEÇAM A FAZER UMA ALGA-ZARRA LOGO APÓS EU DIZER PRA VOCÊS NÃO FAZEREM!

Ding Dong

ESTÁ TUDO BEM AGORA, DESDE QUE V- VOCÊ ENTENDA...

N- NÃO, ESTÁ...!

JO... EU ACHO QUE A RAZÃO DELA TER NOS DEIXADO TÃO FACILMENTE É PORQUE VOCÊ ESTAVA COM SUA ARMA.

SE VOCÊ TENTAR E SE DES-CULPAR, AS PES-SOAS IRÃO TE PER-DOAR.

MEG.

COM LICEN-ÇA

HOHOHO...

COMUNICAÇÃO ENTRE CULTURAS OPOSTAS É DIFÍCIL.

#2
ACIDENTALMENTE
LEMBRANDO OUTRA PESSOA.

DE MANSINHO

DOKI

ドキ

ドキ

DOKI

ドキ

POC

NHI!

KUH, AMY? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

NGG.

GRAAU

GACHAPIN!!*

Ahahahaha!

Por Quê você fez isso?!

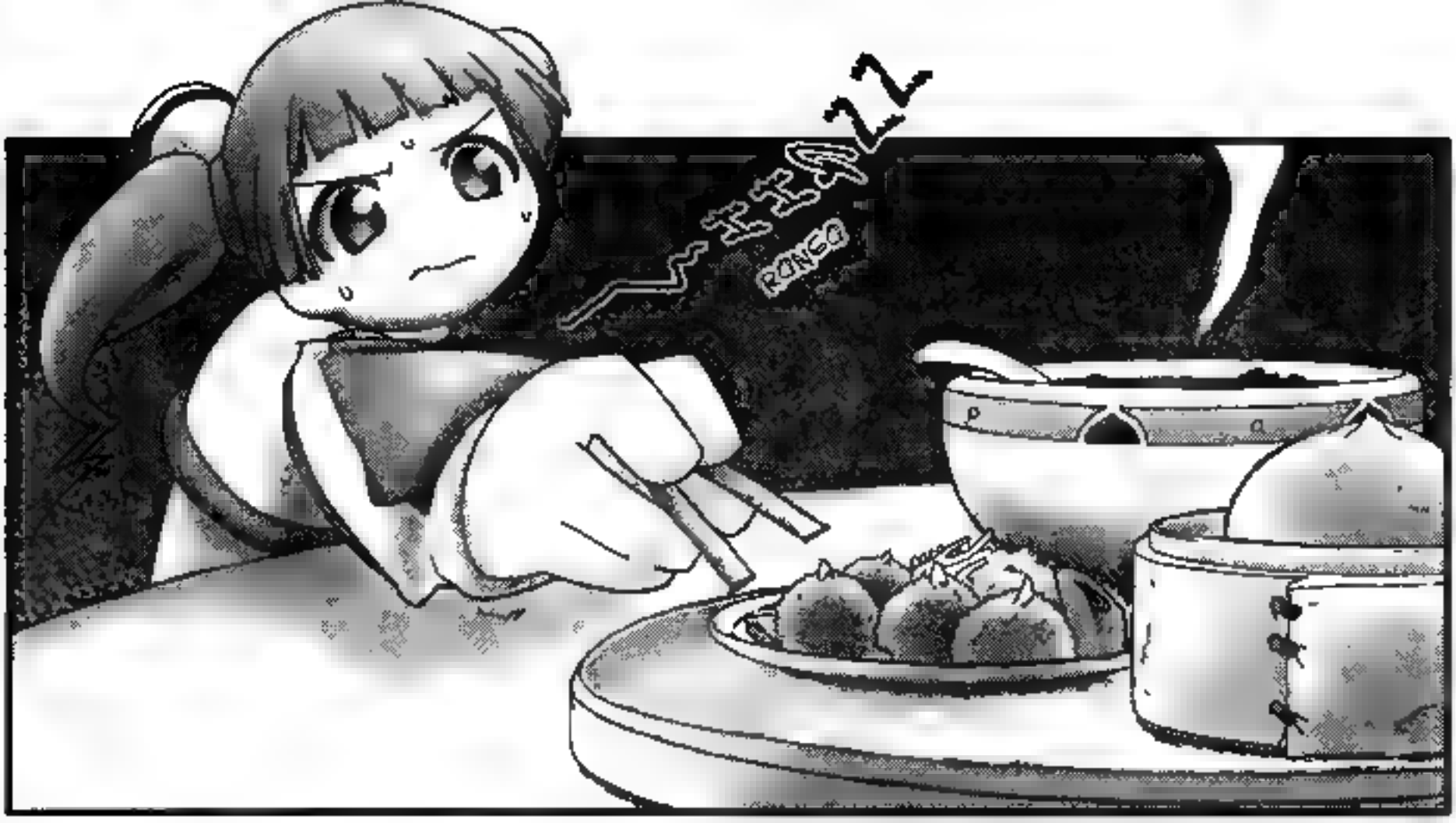
*NOTA: GACHAPIN É UM PERSONAGEM DE UM PROGRAMA INFANTIL POPULAR NO JAPÃO.

A GAROTA TEM UM INIMIGO.

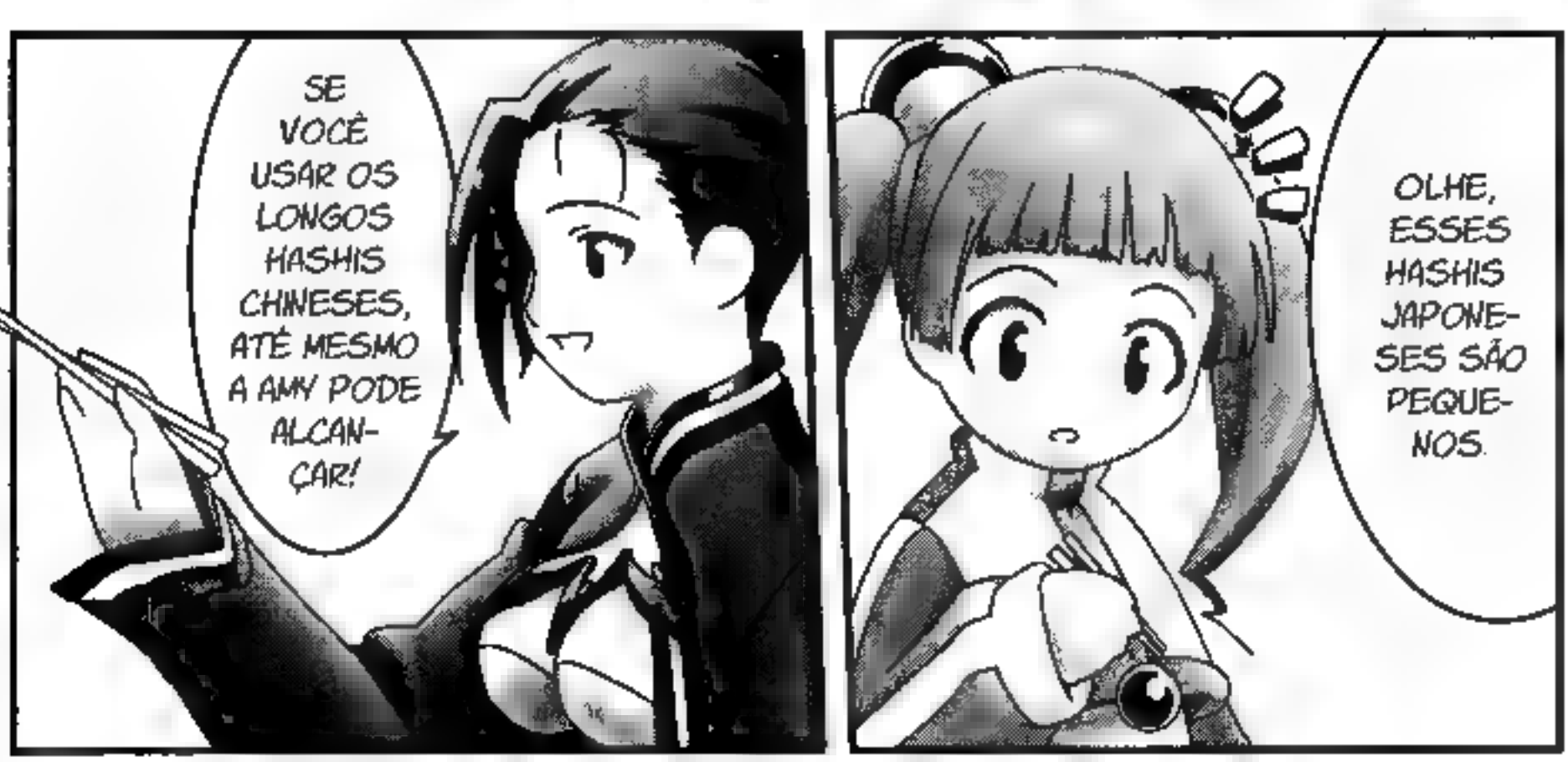
O INIMIGO EM QUESTÃO É UM ADVERSÁRIO FORTE DEMAIS PARA DESAFIAR PARA UMA LUTA.

E ENTÃO_

A BATALHA DA GAROTA COMEÇA!



O INIMIGO DA GAROTA ERA UMA MESA GIRATÓRIA



ENTENDO!

GAH!

E ASSIM A BATALHA DA GAROTA CONTINUA.

Esses nashis são longos e pesados, eu não consigo usar eles!

DEPRÉ

#4
IDÉIAS FLEXÍVEIS

GAROTAS JOVENS DEVERIAM SE VESTIR MAIS MODESTAMENTE!

ESPERE!

SEUS OMBROS E SEIOS ESTÃO EXPOSTOS, VOCÊ PODE ESTAR ANDANDO POR AÍ PELADA.

POSSO TER UM MOMENTO DO SEU TEMPO?

EU NÃO PUDE DEIXAR DE NOTAR, MAS VOCÊ PODERIA FAZER ALGUMA COISA SOBRE ESSAS SUAS ROUPAS?

JO

Protege

ENTÃO VOCÊ PODERIA POR FAVOR DEIXAR ISSO PASSAR?

MEG NÃO PODE VESTIR CERTO TIPO DE ROUPAS PORQUE ELA TEM A PELE SENSÍVEL.

PELE...

SENSÍVEL...

Não é nojento

?

NOJENTO!!

COMO VOCÊ SABE ISSO!?

IDÉIA

OS OUTROS...

!

ENTÃO POR FAVOR TENTE SER MAIS COMO OS OUTROS.

SE DEIXARMOS UMA PESSOA COMO VOCÊ, ANDAR POR AÍ PELADA, A MORAL DO COMPLEXO INTEIRO SERÁ ARRUINADA.

EU ENTENDO SUAS RAZÕES, MAS...

ESSE COMPLEXO DE HABITAÇÕES TEM CERTOS NÍVEIS DE MORAL QUE DEVEM SER CUMPRIDOS

EU TIVE UMA IDÉIA ESPLÊNDIDA!

EU ACHO QUE ISSO IRÁ DEIXAR TODO MUNDO FELIZ!

HOH?

VOCÊ PARECE ESTAR GOSTANDO DO

PROSSIGA.

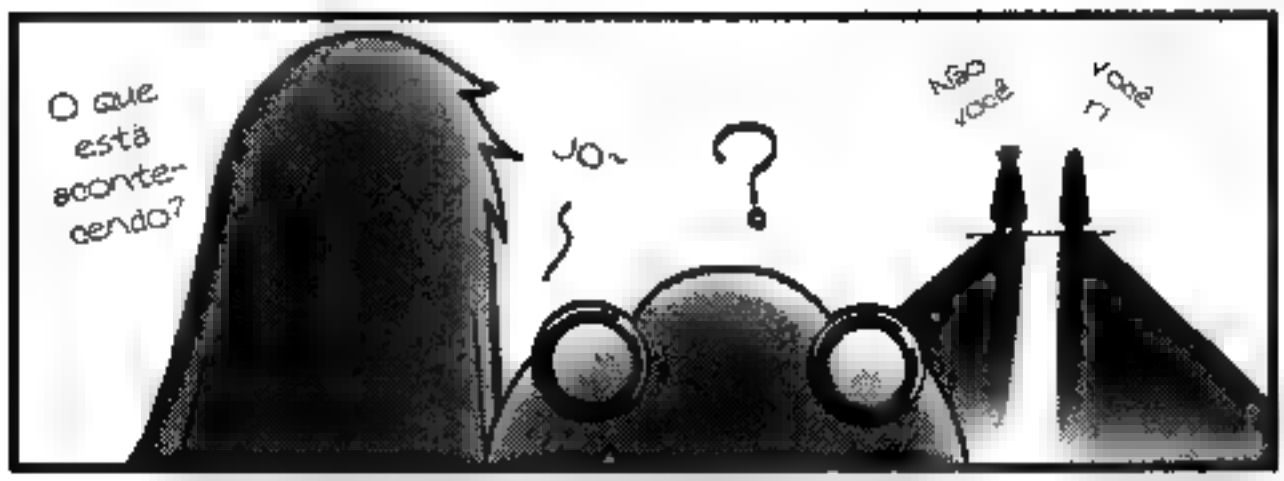
"HAANN~

NÃO!

EU IREI DESENHAR ROUPAS COM TINTA NA MINHA PELE NUA!

VOCÊ QUER TANTO ASSIM FICAR PELADA!?

QUE TAL TODO MUNDO TIRAR SUAS ROUPAS?



FIM

*NOTA: BB LALGO COMO GAROTO E GAROTO; E MOMIJI MANJU (COMIDA TÍPICA JAPONESA) ONDE BB É O NOME DE UMA DUPLA DE COMEDIANTES (YOUSHIOKI SHIMADA E YOUHEI SHIMADA) ONDE UMA DE SUAS PIADAS FAMOSAS SE CHAMA MOMIJI MANJUU

GOKIGENYOU

COMUNICADO

O GOKIGENYOU NÃO SE RESPONSABILIZA POR DOWNLOAD DE SEUS PROJETOS EM OUTROS BLOGS/SITES QUE NÃO SEJAM NOSSOS PARCEIROS.
SÓ PERMITIMOS A DIVULGAÇÃO DE NOSSOS PROJETOS SE FOREM CUMPRIDAS AS SEGUINTES NORMAS, SÃO ELAS:

1) MANTER O FORMATO ORIGINAL DO ARQUIVO, NÃO FAZENDO QUALQUER REENCODE.
2) DIRECIONAR O LINK DE DOWNLOAD PARA A PÁGINA PRINCIPAL DO GOKIGENYOU
3) E ADICIONAR AO SITE/BLOG UM BANNER DO NOSSO SITE.

SITES/BLOGS PARCEIROS QUE DESCUMPRIREM AS REGRAS SERÃO DESCREDENCIADOS.

PARA MAIS INFORMAÇÕES ENTREM EM CONTATO CONOSCO ATRAVÉS DA PARTE DE CONTATOS DO NOSSO SITE.
O GOKIGENYOU AGRADECE A ATENÇÃO E DESEJA A TODOS UMA BOA LEITURA.

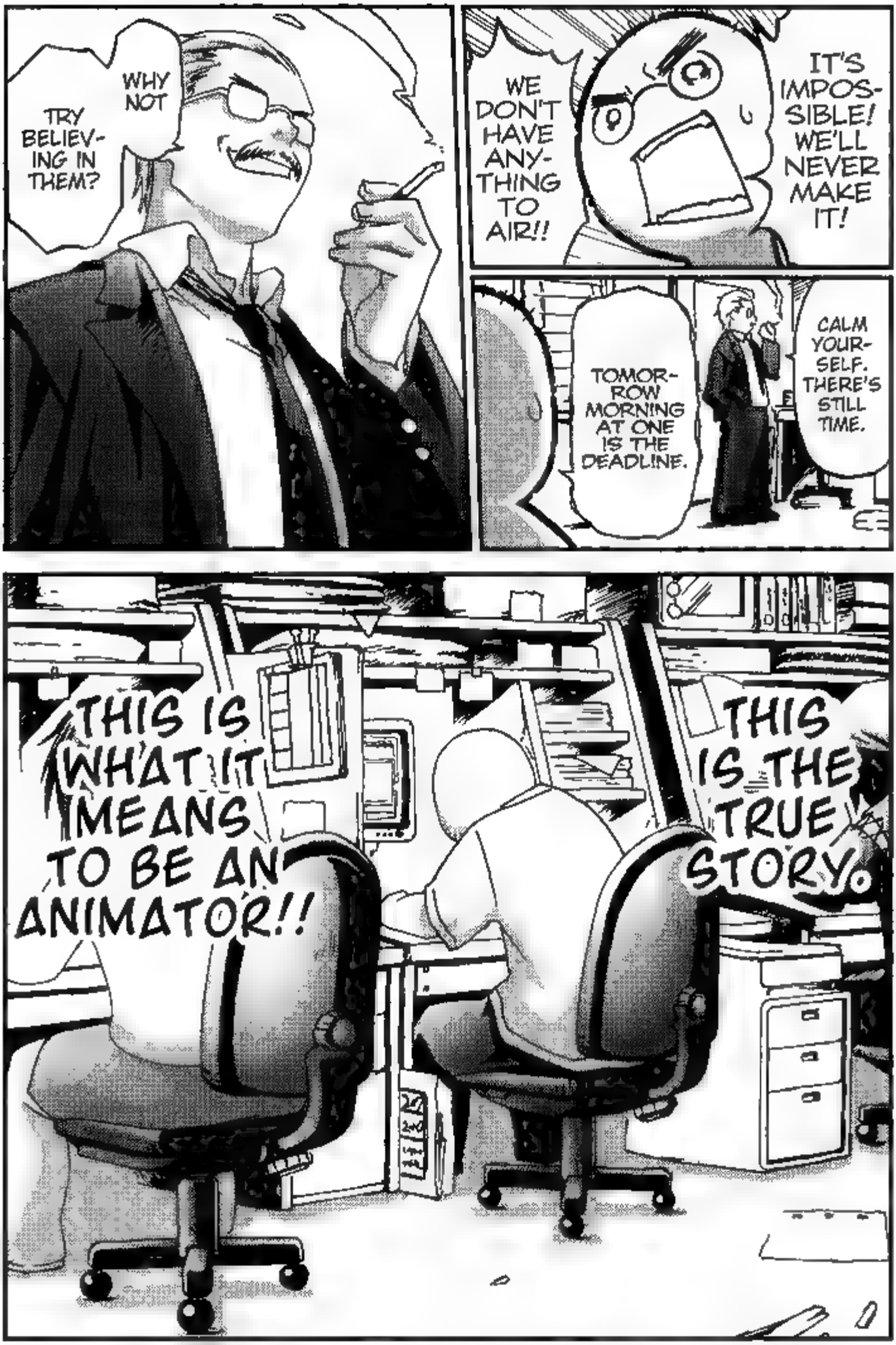
BAKUTEN SPECIAL 2!!

Minoru's Thoughts on the Anime Industry.

Voice Actors: Contrary to its showy image, this is a pretty harsh business to be in. Some of the things I've heard at launches were more than enough to convince me.

Directors: Responsible for bringing the whole production together. It's a job that will always keep you busy, but apparently some directors don't work that hard.

A TRUE STORY!
TALE OF THE ANIMATORS
PEOPLE CALL THEM ANIMATORS!
COURAGEOUS COUGHER
U
LOLI HERMIT
H
UNCROWNED EMPEROR
T.J
AND THE MAN WHO ESCAPED THE ANIME WORLD, THE BRANDED FUGITIVE -
MINORU
TITLES HAVE BEEN ABBREVIATED.



Minoru's Thoughts on the Anime Industry

Failing to Make It: Have you ever been watching anime and thought, "Huh? This almost seems like the same story as last week..."? That's not deja vu. That's proof that the team "failed to make it", but still had to put something on the air! Ideally it would never come to that... but...

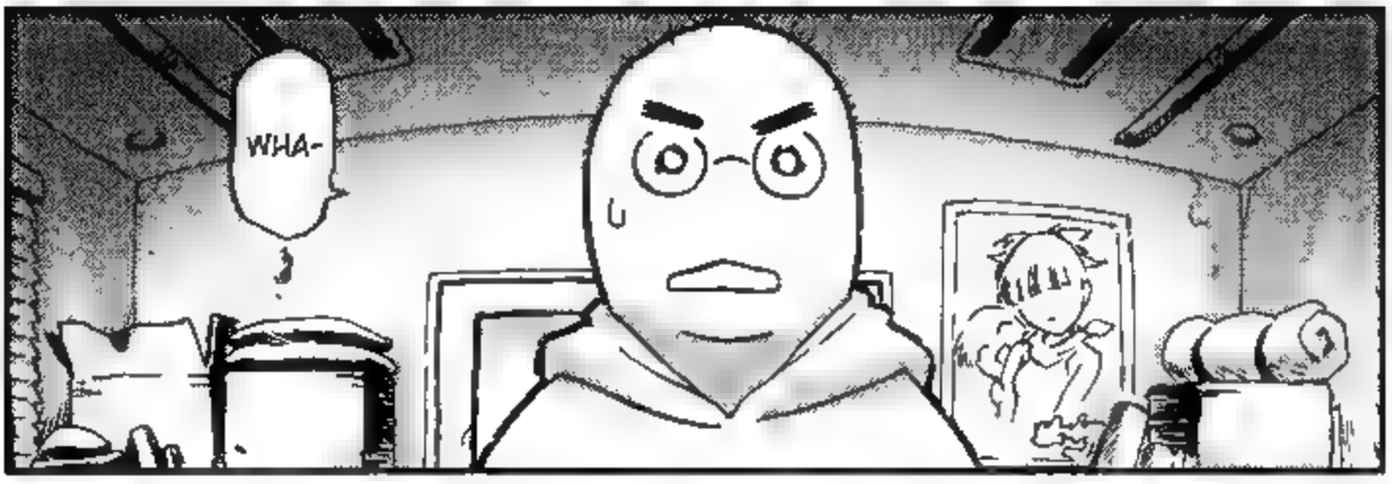
Minoru's Thoughts on the Anime Industry

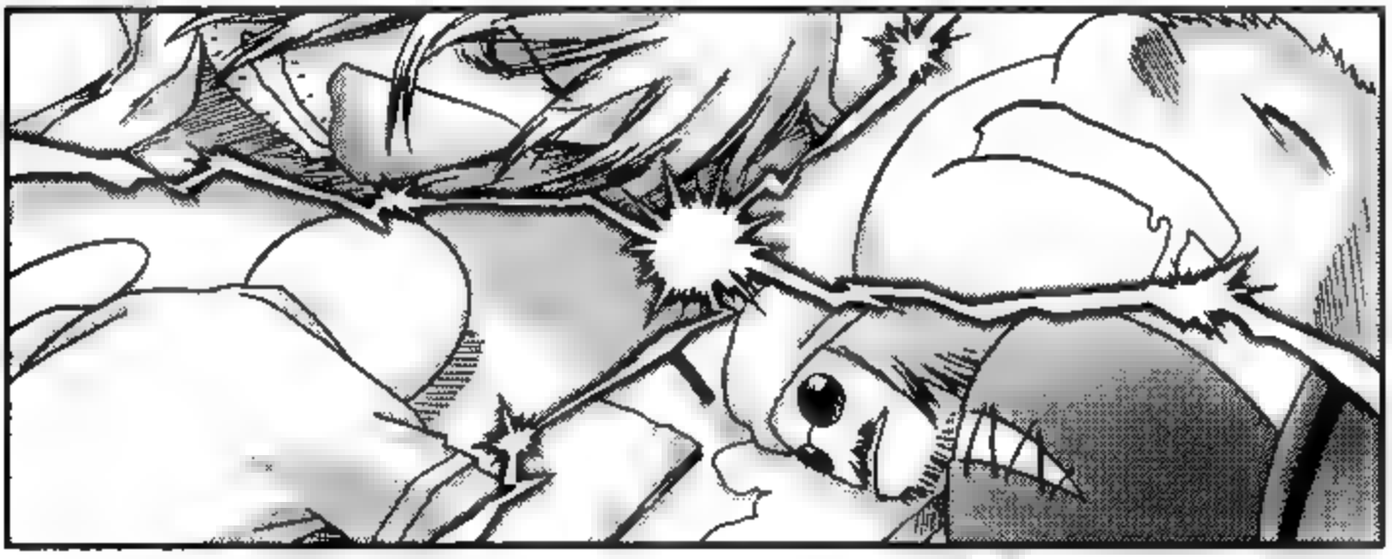
Animators: Animators are the people who draw the individual frames that make up the anime. There are some rather unique individuals involved. I've heard of people walking around in camo armed with airguns and knives. Who are they planning on fighting?

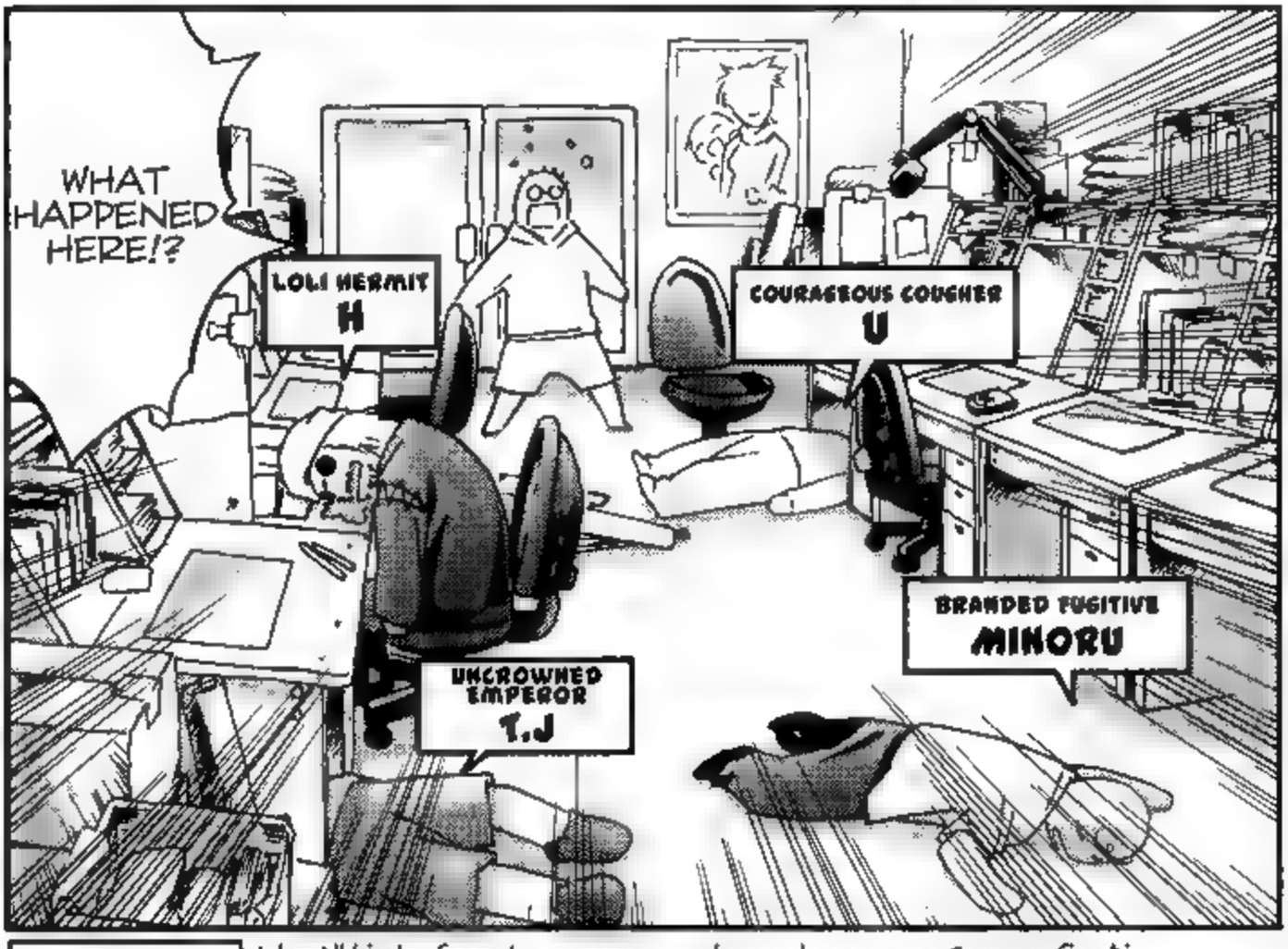
DESTINY AWAITS!!

Minoru's Thoughts on the Anime Industry

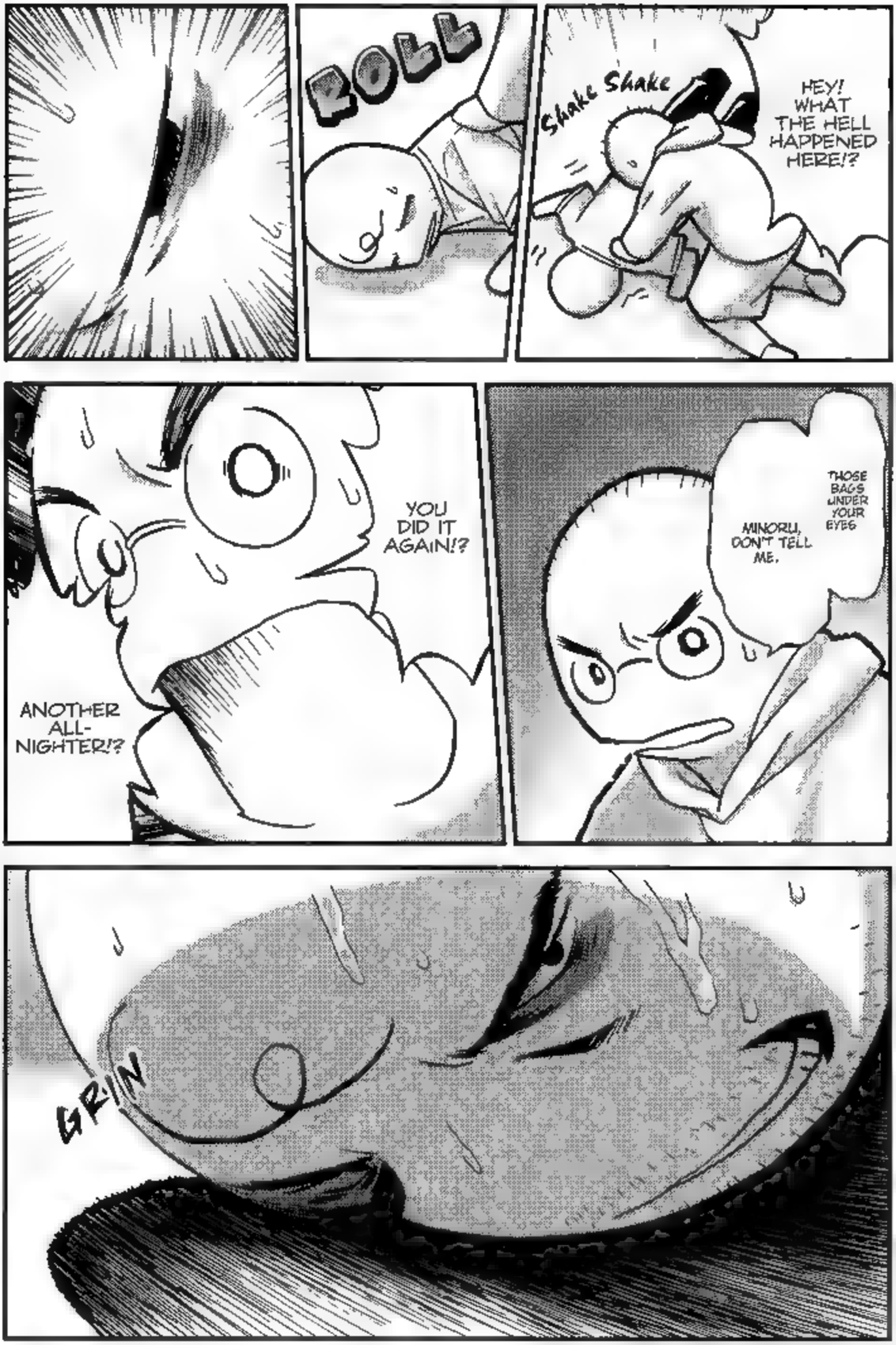
Animators (2): I'm sure there are all kinds of interesting animators, but I don't know for sure. Honestly, I don't have many friends. A bit sad, really. By the way, these characters are based on real people. It's probably pretty rude to use you as material. Sorry.





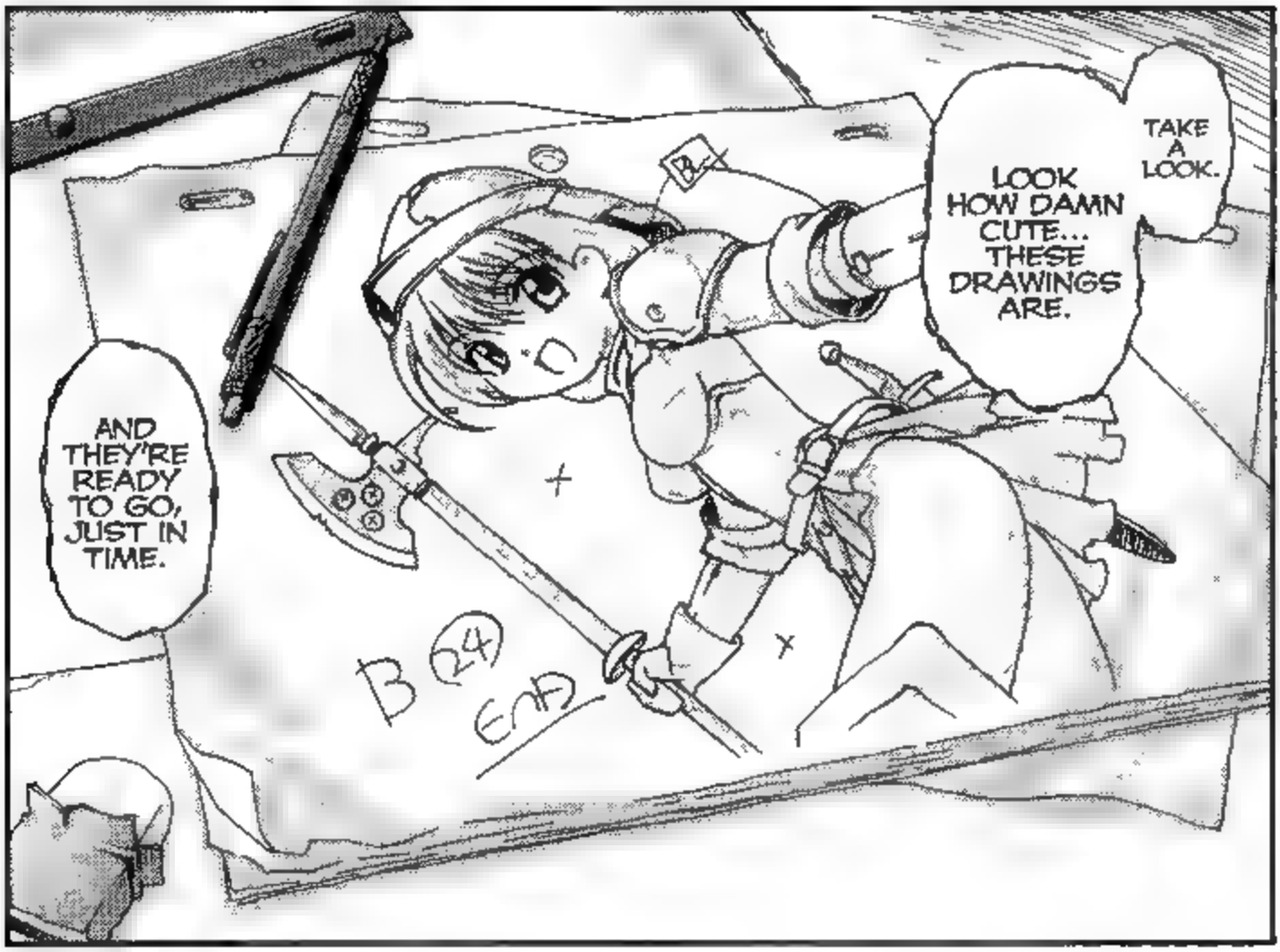


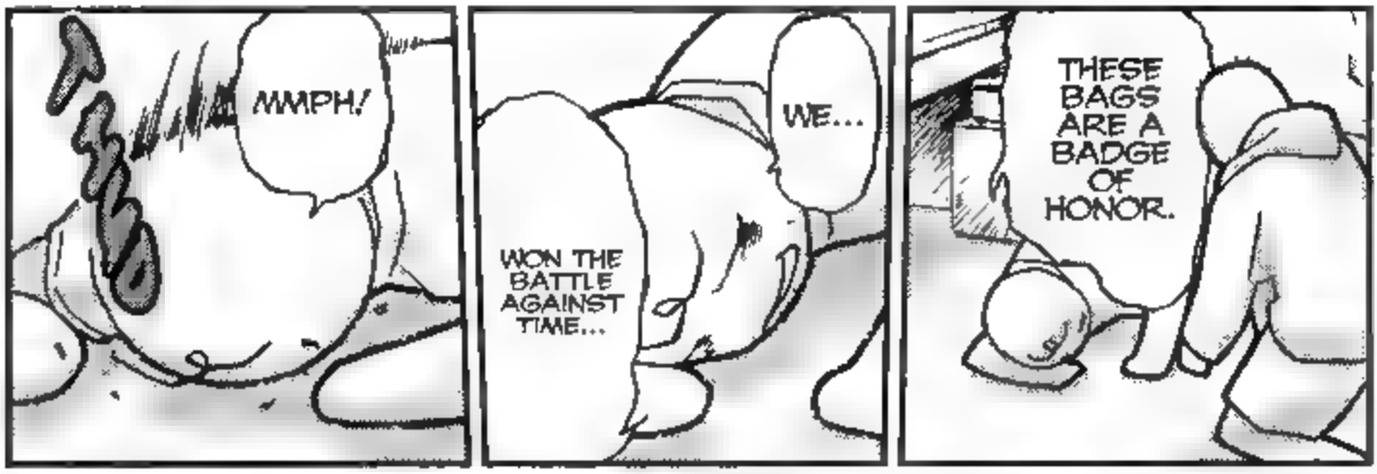
Jobs: All kinds of people are necessary to create an anime. Scenery, finishing, photography, editing, and organization are all necessary. Finishing and photography come at the end of the process, so if the animators fall behind, they suffer trying to play catch-up. And they're always suffering! ...Sorry.

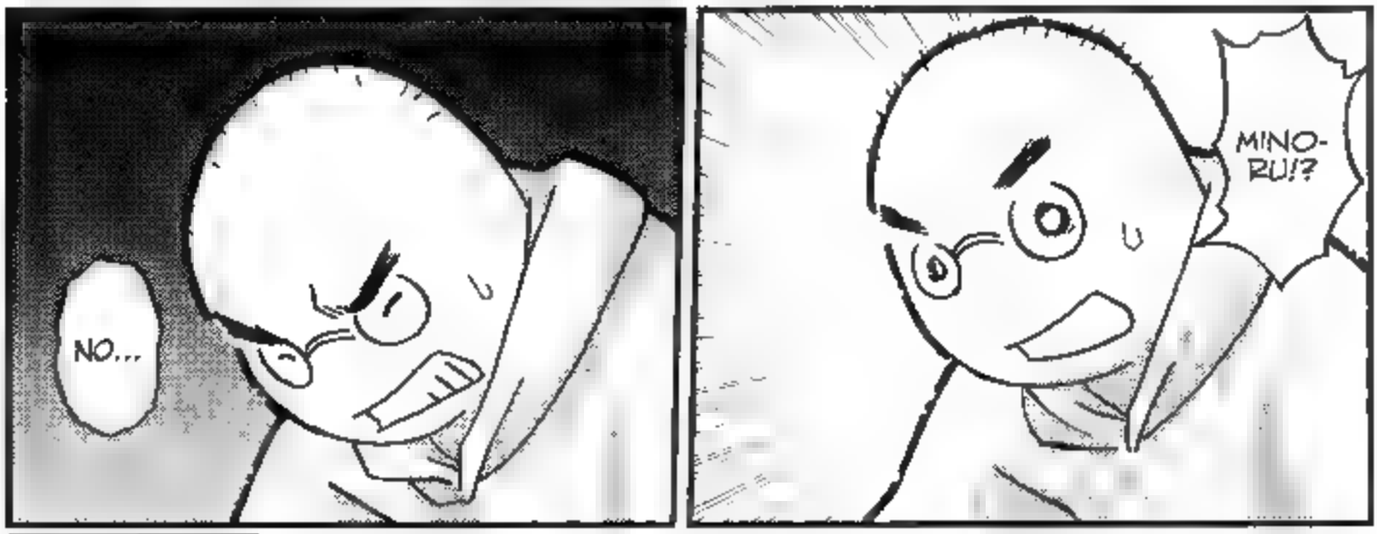


Minoru's Thoughts on the Anime Industry

All-Nighters (1): When things get busy, sometimes you have to stay at work until it's done. Sometimes you can catch a quick snooze. I've heard of some veterans spending up to a month staying at their companies. Actually, I heard from someone I mentored... K-kun, take care of yourself.







Minoru's Thoughts on the Anime Industry

All-Nighters (2): When things get hopelessly busy, animators have two choices: surrender to drowsiness and dream sweet dreams, or focus without so much as a wink of sleep. They will without hesitation select the latter. For the sake of the schedule, animators put their bodies on the line. The proof of their dedication is the all-nighter!

Minoru's Thoughts on the Anime Industry

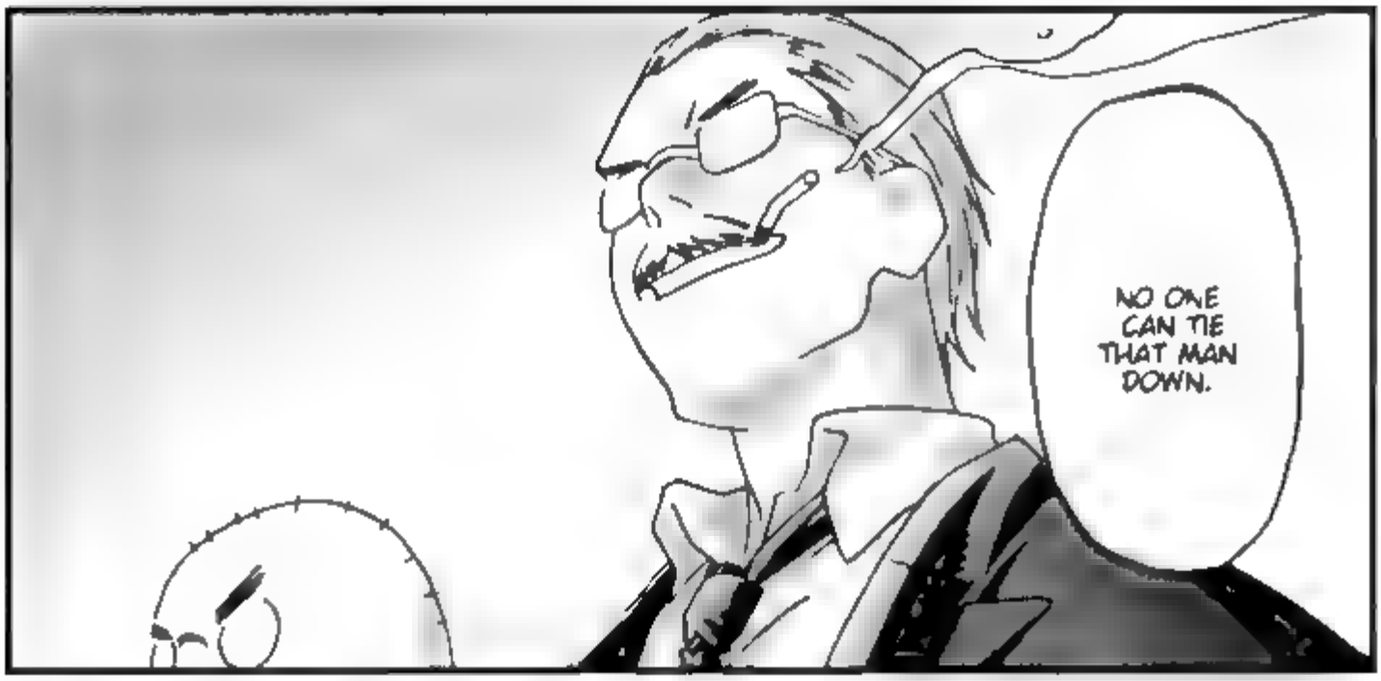
All-Nighters (3): Of course, being up all night doesn't mean working all night. Sitting under the starry sky on the roof of the building and drinking with your co-workers... it happens all the time. Fond memories.

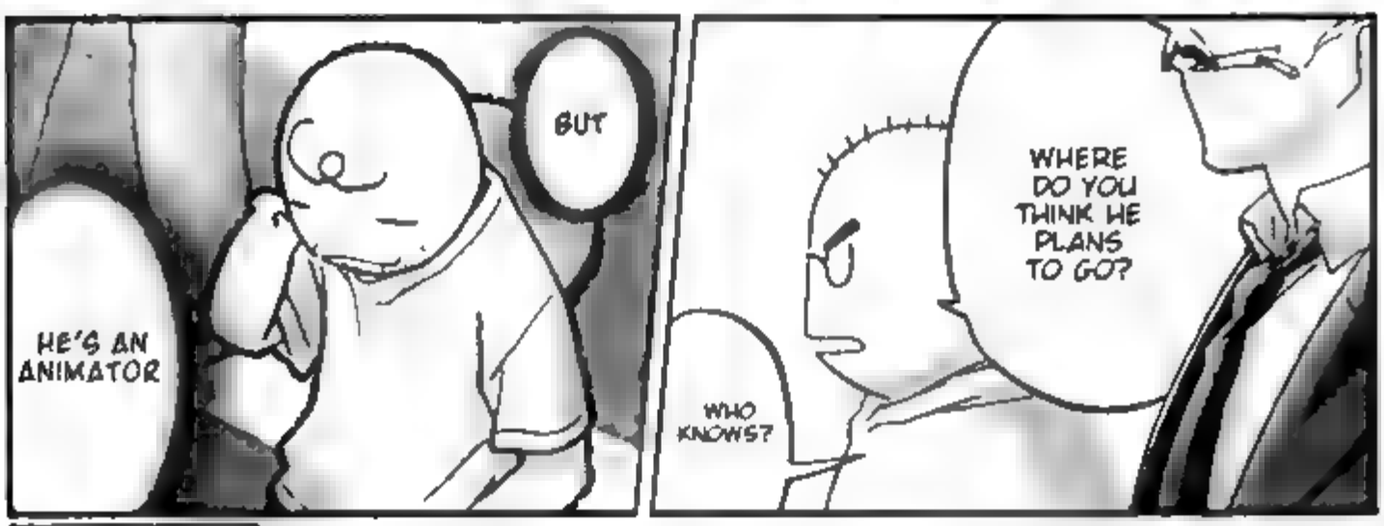
Minoru's Thoughts on the Anime Industry

Producer: the producer is responsible for overseeing the financial aspects of the animation and setting the schedule. In a way, they have even greater power than the director. As a go-between for both the management and staff, the producer is the final line of defense for the animators.

Minoru's Thoughts on the Anime Industry

Digression (1): Once upon a time... Minoru: "I've done what I need to this month, so I'm quitting." President: "Oh. Okay." And that was that. That easy! It's just proof that people who live in the anime industry are always a few days in the future. There's no time to be looking back.





Minoru's Thoughts on the Anime Industry

Digression (2): I drew this manga based on my experiences as an animator but obviously not all animators are pulling all-nighters and drawing nothing but moe pictures. I figured I should end by saying something like that. Thanks.

WHEREVER THERE ARE MOE PICTURES TO BE DRAWN, HE'LL BE THERE!
IT MIGHT BE BETTER TO SAY WE'RE PRACTICALLY PART TIMERS...
THAT'S RIGHT. THEY'RE FREE!
ANIMATORS AREN'T ON STAFF, THEY'RE JUST FREELANCERS WHO GET A DESK AT THE COMPANY DURING PRODUCTION.
THE END!!

A TRUE STORY! TALE OF THE ANIMATORS Extra

Rethink Your Diet
I LOST THREE KILOS EATING NOTHING BUT PORK
SLIM DOWN WITH VITAMIN C!
A- A DIET SHOW...
END

DENGEKI COMICS

爆裂天使

Angels' Adolescence Vol.3

2005年8月15日　初版発行

著者　ムラオミノル　　原作　GONZO

発行者　久木敏行

発行所　株式会社メディアワークス　〒101 8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 電話03-5281-5214(編集)

発売元　株式会社角川書店　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 電話03-3238-8605(営業)

カバー・本文デザイン　渡辺宏一 (2725 Inc.)

装丁　朝倉哲也 (design CREST)

印刷・製本　凸版印刷株式会社

©Minoru Murao 2005 ©2003 GONZO／爆天計画

R本書の全部または一部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。
本書からの複写を希望される場合は、日本複写権センター(03-3401-2382)にご連絡ください。

Printed in Japan

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。

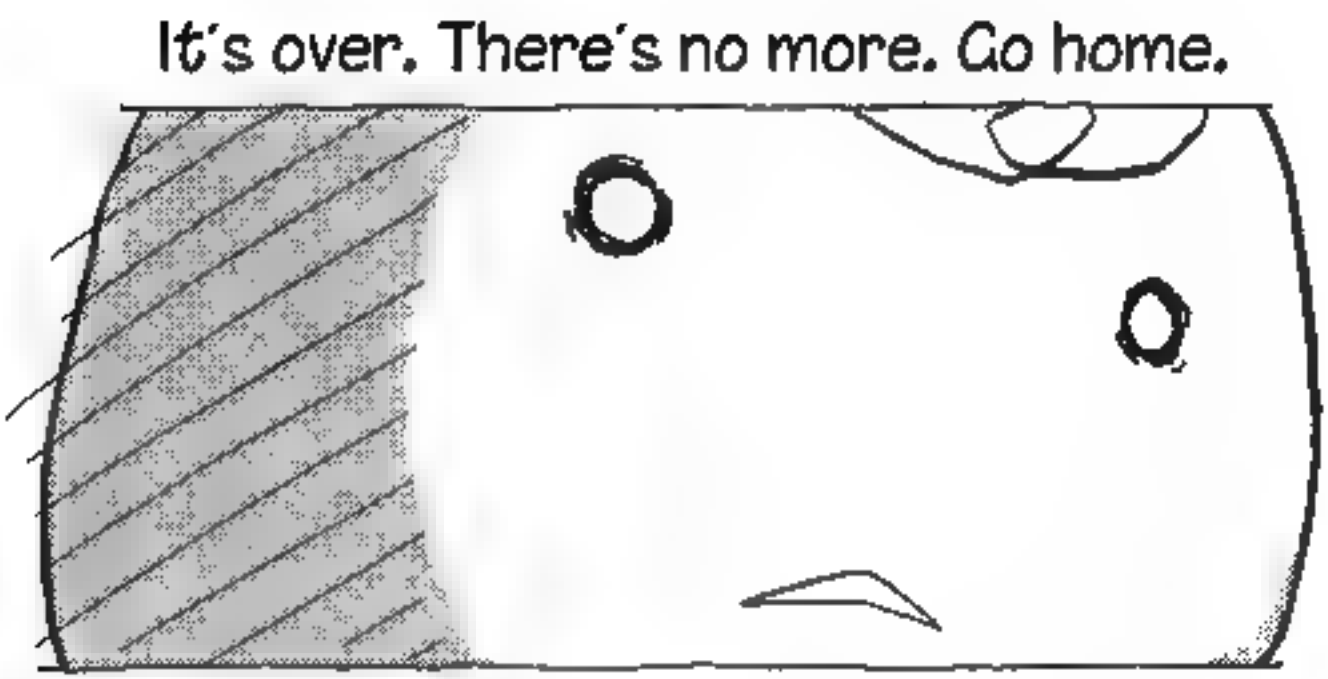
初出／月刊電撃コミックガオ！2005年2月号～8月号(メディアワークス刊)

ISBN4-8402-3116-8 C9979

Bakuretsu Tenshi Omake 2

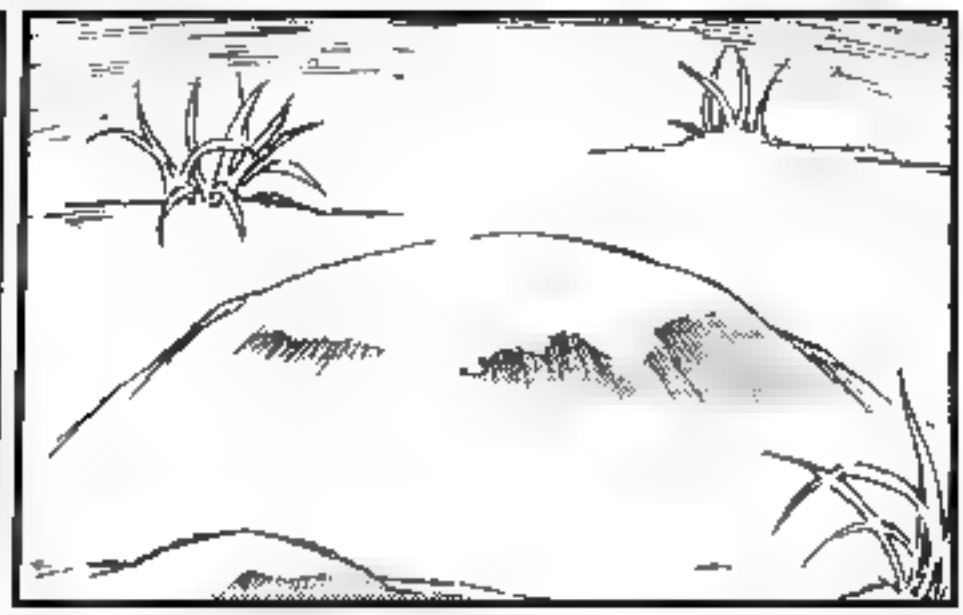
from Dynasty Scans
#dynasty-scans@irc.rizon.net
http://dynasty-scans.com

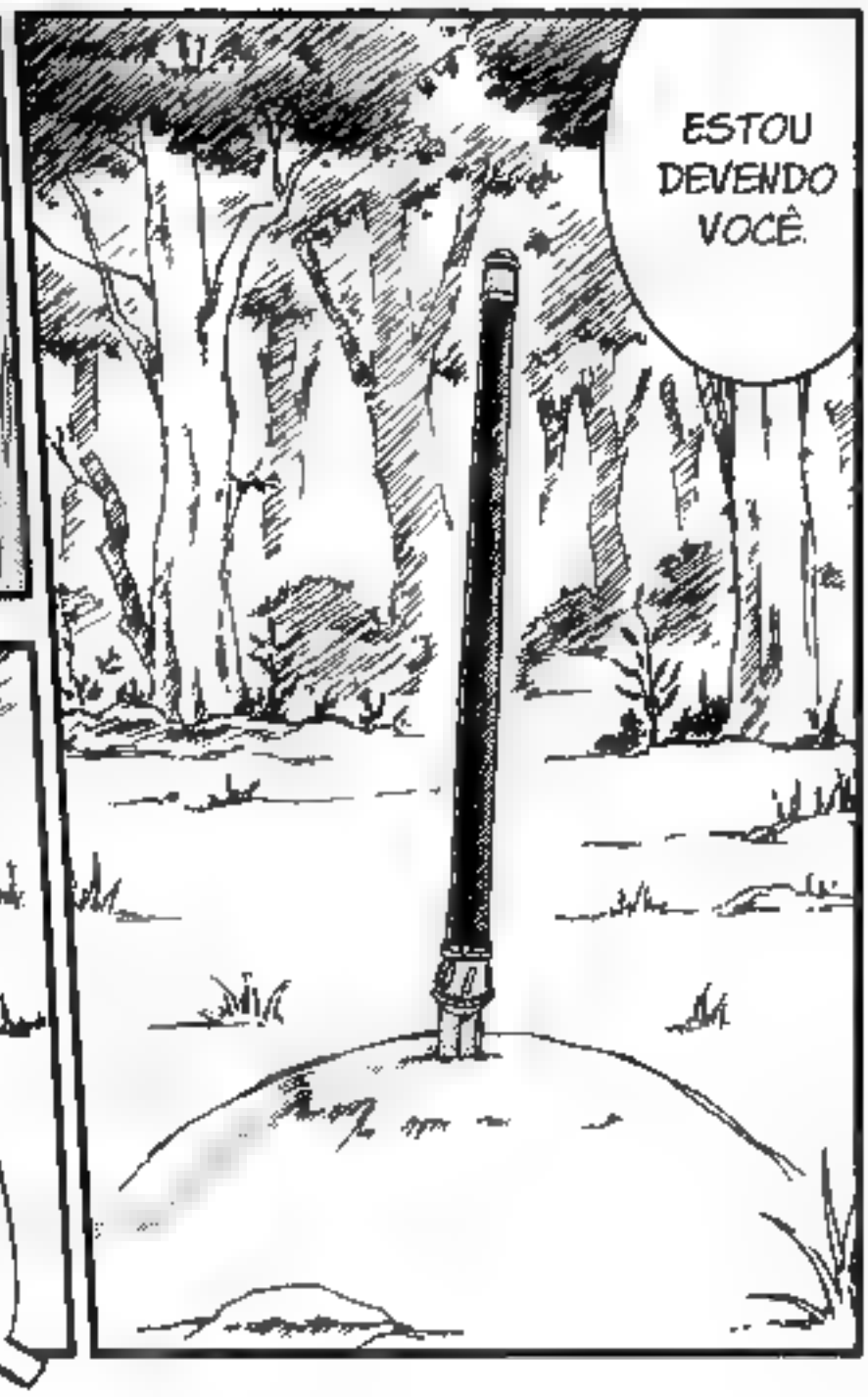
Scanner: pararama
Translator: Seravi
Proofreader: Shynaku
Editor: K-Lay
QC: Casusby, MrEngenious, Shynaku, J-chan

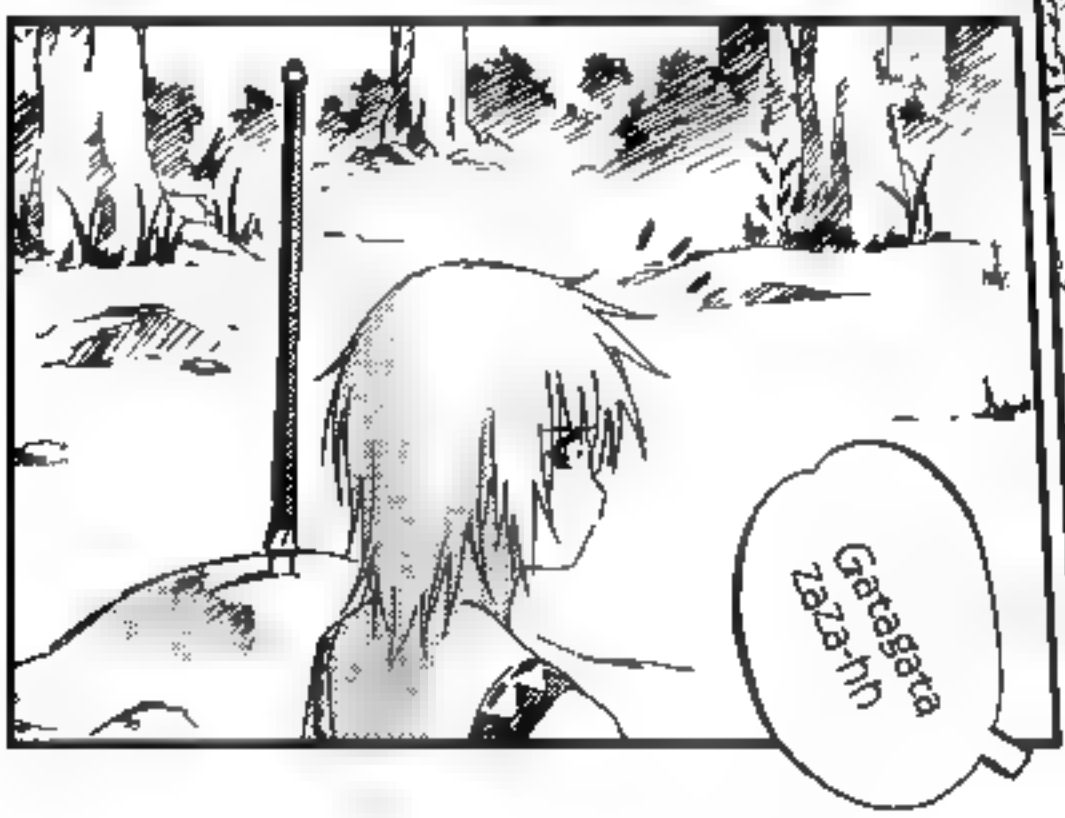


ATO.16

Doshu




ESTOU DEVENDO VOCÊ.


Gatagata zaza-hh

EU ACHO QUE MEIO QUE FICA BEM EM VOCÊ.

Amy deu isso pra você, certo?

JÁ ANDANDO POR AÍ? QUE SURPRESA.

HEH

Eu mandei um novo, deve estar na casa

É difícil se mover nesse.

NÃO É A SUA CARA,

A PROPÓSITO, PRESTAR RESPEITO AOS MORTOS,

QUEM NO MUNDO SOU EU?

.....

NÃO É?

.....

MADARA FUKU TAMBÉM,

AQUELE HOMEM PARECEU CONECTADO AO MEU PASSADO,

E O CIENTISTA QUE ESTAVA ATRÁS DA MINHA MEDULA ÓSSEA,

DO QUE AQUELE CARA ME CHAMOU?

OH SIM, ANJO GENOCIDA,

VOCÊ IRÁ ME EMPRESTAR SEU PODER?

SÃO TANTAS COISAS QUE NÃO ENTENDO,

TEM UMA HACKER EXCELENTE NO MEU TIME, EU TENHO CERTEZA QUE ELA SERÁ CAPAZ DE OBTER INFORMAÇÕES SOBRE SEU PASSADO,

NÓS A AJUDAREMOS EM SUA BATALHA PARA ENCONTRAR SEU PASSADO

MAS, SUA COMPENSAÇÃO É A GARANTIDA E PAGAREMOS POR TODAS SUAS DESPESAS DE VIDA

E CLARO QUE, VOCÊ TAMBÉM TRABALHARÁ PRA NÓS,

VOCÊ SERÁ EMPREGADA COMO MINHA SUBORDINADA

INCLUINDO SUAS ARMAS,

É UMA SITUAÇÃO EM QUE AMBAS GANHAMOS

NÃO PARECE UM MAU NEGÓCIO, PARECE?

QUE TAL ISSO?

EU ODEIO TE DIZER ISSO,

.....

E A MEG?

VOCÊ ESTÁ SEMPRE NO CORREDOR, NÃO ESTÁ?

VOCÊ IRÁ PENSAR NISSO?

QUAIS SÃO AS CONDIÇÕES DE MEG?

SÃO RAROS!

VISITANTES COMO VOCÊ...

ELA ESTÁ BEM, APENAS DORMINDO.

ENTRE-TANTO ELA É SORTU-DA.

ELA SERÁ CAPAZ DE DEIXAR O HOSPITAL EM DOIS OU TRÊS DIAS,

DUAS COSTELAS QUEBRADAS JUNTO COM UM DANO VISÍVEL EM SEUS PULMÕES, MAS ELA ESTÁ SE RECUPERANDO MUITO BEM,

A SITUAÇÃO PODIA TER SIDO MUITO MAIS TER-RÍVEL.

SE O CORTE FOSSE APENAS ALGUNS CENTÍME-TROS MAIS BAIXO_

MEG FOI FERIDA SERIA-MENTE.

.....

ENTRE-TANTO ELA FOI TÃO ADMIRÁ-VEL,

ELA SE ENVOLVEU EM SUA LUTA,

VOCÊS DUAS JUNTAS FORMAM UM TIME MARAVI-LHOSO,

E VOCÊ CONFIOU NELA,

MEG ENTENDE SUAS INTEN-ÇÕES_

EMBORA QUANDO EU OLHE A EVIDÊNCIA, ESSE NÃO PARECE SER O CASO

QUE ELA ESTAVA TE SEGURANDO,

MAS VERDADE, EU DISSE A ELA ANTES_

ENTRE-TANTO EU NÃO MUDEI DE IDÉIA,

NO FIM... EU ACHO QUE VOCÊS DUAS DEVEM IR POR CAMINHOS SEPARA-DOS

ELA CONTINUARÁ SE COLO-CANDO EM PERIGO ENQUANTO ESTIVER COM VOCÊ,

FELIZ-MENTE, ELA SO-BREVIVEU DESSA VEZ, MAS...

DA PRÓXIMA VEZ, EU NÃO SEI SE ELA SERÁ CAPAZ DE SAIR VIVA,

HÁ UM TEMPO ATRAS VOCÊ DISSE, "QUEM NO MUNDO SOU EU?"

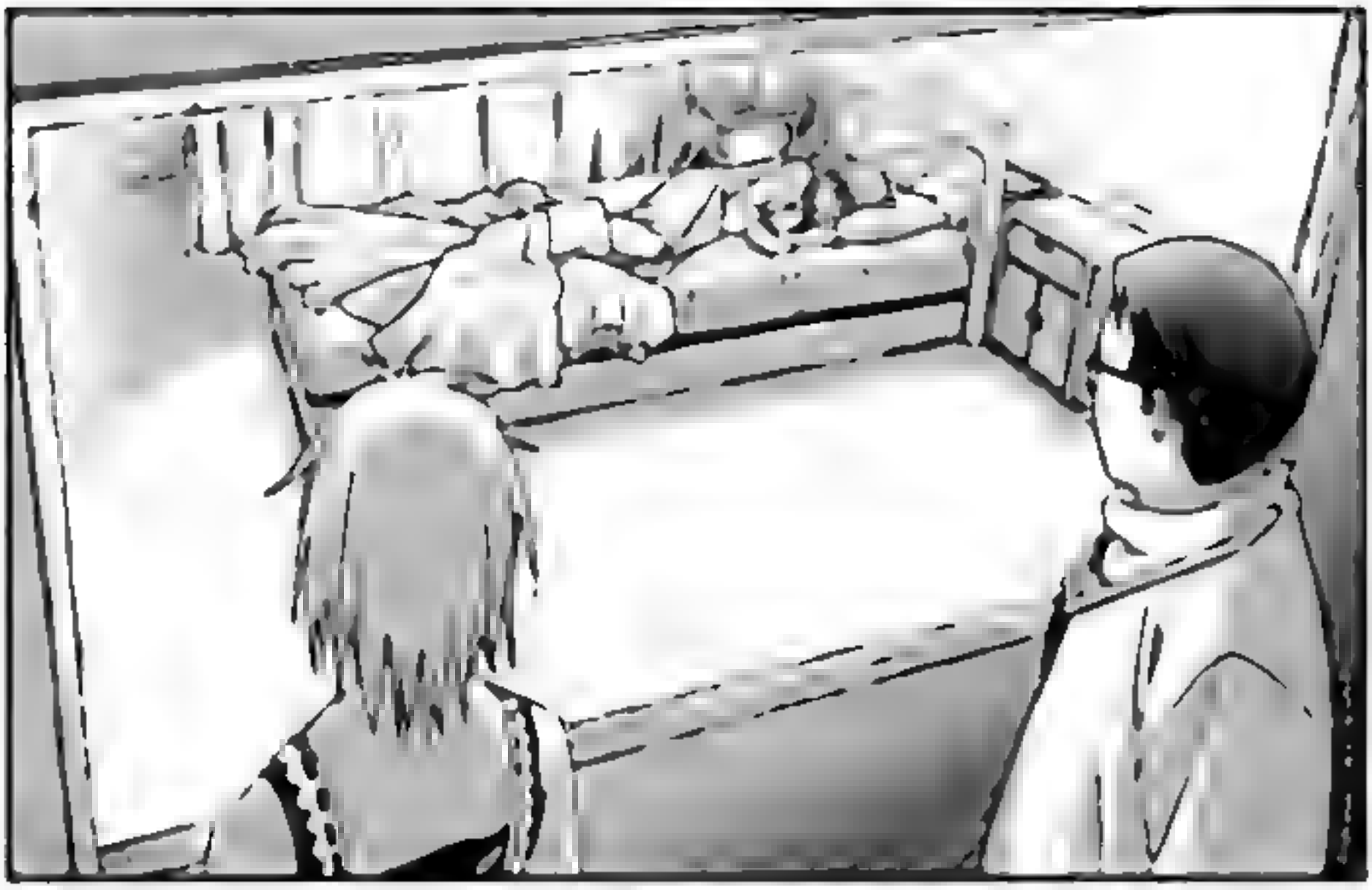
.....

CADA PESSOA FORMA SEU SENSO DE IDENTIDADE PRÓPRIA ATRAVÉS DA SUA INTERLIGAÇÃO COM OUTROS,

MESMO QUE VOCÊ ESTEJA PRA SE SEPARAR DESSAS PESSOAS, O "PEDAÇO" QUE VOCÊ FEZ EM SEUS CORAÇÕES IRÁ FICAR PARA SEMPRE,

LEMBRE DISSO, OKAY?

FUFU EU ESTOU JORRANDO FILOSOFIAS SEM NEXO, NÃO ESTOU?



UM PEDA-CO...?

ZERO RELATOS DE DANOS,

QUATRO TENTATIVAS DE AS-SALTO,

HMM, TALVEZ PORQUE A PORTA ESTAVA TRANCADA

ENTÃO, QUAL FOI A RAZÃO DE VOCÊ FALHAR DESSA VEZ?

HMPH, NÃO,

ドォォォン
DOOOHHN
É PORQUE A ELETRICIDADE ESTÁTICA DA MAÇANETA MACHUCA PRA CARAMBA!!
PARE DE FALAR BESTEIRA SR. POLICIAL,
トクイゲ
VOCÊ_
NÃO TEM TALENTO, ENTÃO PARE COM OS PREJUÍZOS DE ROUBOS!

EU TENHO QUE ME TORNAR O MAIOR LADRÃO E TRIUNFAR SOBRE ELA!

ESSA É A MISSÃO DA MINHA VIDA!

SIM,

ELA?

AQUELA MULHER...

VOCÊ ESTÁ INDO PRA CASA?

TAKE-RU,

AH, KAA-SAN,

Deixe-me segurar isso pra você!

OH, PORQUE VOCÊ ESTÁ SORRIN-DO?

NADA!

NL

ACONTECEU ALGUMA COISA NA ESCOLA?

NÃO, NÃO É ISSO!

AQUELA PESSOA?

QUER DIZER UMA GAROTA, CERTO? TEM MAIS EM VOCÈ DO QUE OS OLHOS ENXERGAM, TAKERU.

É GRAÇAS A AQUELA PESSOA,

.....

VOCÈ ESTÁ SORRINDO COM MAIS FREQÜÊNCIA ESSES DIAS,

TAKERU,

NÃO!

TAKERU, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA SE INCLINADO PARA ESSE CAMINHO,

NÃO É UMA GAROTA?

_ENTÃO UM GAROTO?

ESSA PESSOA TEM O TIPO DE GENTILEZA QUE EU ADMIRO,

QUE EU TAMBÉM IREI ME TORNAR FORTE COMO A JO!

ENTÃO EU DECIDI,

NÃO

EU SABIA. É UM CARA, CERTO?

JO_?

ELA SE ENVOLVEU EM SUA BRIGA.

MEG FOI FERIDA SERIA-MENTE

ゴ CAPOFT

ABRE

パサ
キュッ

FECHA
JO~!
TAP
TAP
TAP

MEG!?

ESPERE, JO!

O QUE MEG! ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU QUERIA VER A JO TAO LOGO O POSSIVEL, ENTAO ESCAPULI

ESCUTA, MEG,

.....

NAO' ESQUEÇA DE MIM.

ONDE VOCÊ ESTAVA INDO?

AH-!

Que embaraçoso-

CORRI COM TODA MINHA FORÇA PELA CIDADE VESTIDA ASSIM.

GRUÔNÍ

CONTINUO EM MINHAS ROUPAS DE HOSPITAL,

TUDO BEM!

BEM!

EU NÃO POSSO AJUDAR MINHA PARCEIRA SE ESTOU SEMPRE DORMINDO NO HOSPITAL, CERTO?

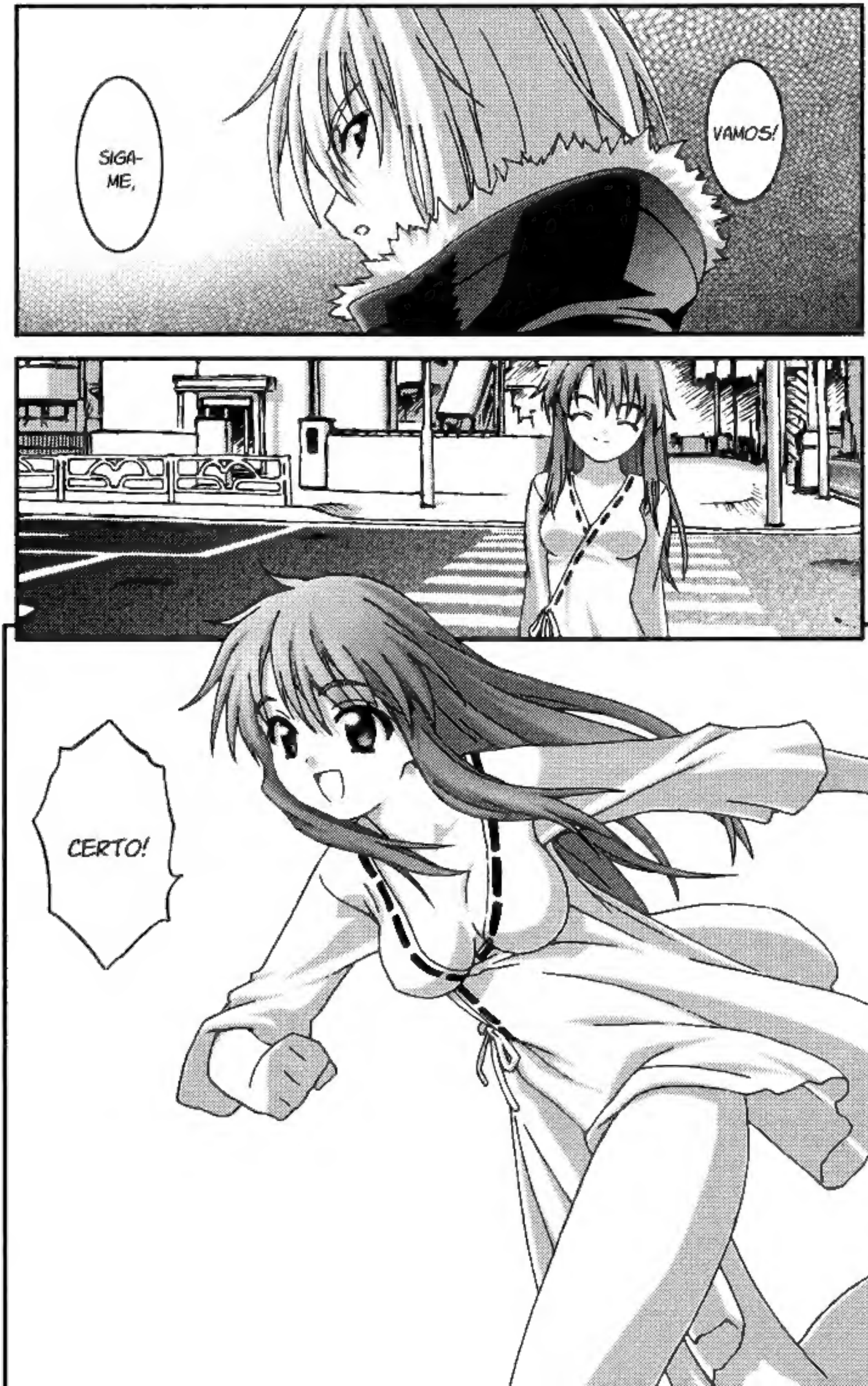
PAR-
CEIRA...

ESTÁ
CERTO,

ENTÃO
É IS-
SO?

MEG,

クルッ


SIGA-
ME,
VAMOS!
CERTO!

Continua na animação de TV "Burst Angel"

Ela esculpiu esse nome
o
Namasu Zan Grave
Cê?